







Etäopetus (Paakkola, 1991)

- Opettajan ja opiskelijan välinen ajallinen ja paikallinen etäisyys.
- Kommunikaatio, vuorovaikutus opettajien ja opiskelijoiden välillä hoidetaan pääasiassa erilaisten teknisten välineiden, viestimien välityksellä. Opettajan ja opiskelijan kohtaaminen on suhteellisen vähäinen osa opiskelua.
- Viestimien välittämä oppiaines on laadittu itsenäisesti tapahtuvaa opiskelua silmällä pitäen.

Musiikin etäopetus (Ruippo 1999)

- Musiikillisen oppiaineksen välittäminen opettajan ja oppilaan ajallisesta ja paikallisesta etäisyydestä huolimatta siten, että oppilaan taidollinen ja tiedollinen kasvu on mahdollista.
- Kaikkia niitä teknisiä ja pedagogisia järjestelyjä ja ratkaisuja, joiden avulla musiikin etäopetus laadukkaasti välitetään.

Konstruktionismi käytännössä

(Enkenbergin, 2002, mukaan)

- ongelmakeiskeisyys oppimisessa
- tiedon visualisointi
- teknologiarikkaat oppimisympäristöt
- kollaboratiivinen oppiminen
- kokeileva ja tutkiva lähestymistapa
- autenttisen arvioinnin menetelmät (näyttö, sanallinen arviointi, portfolio mm.)

Situationaalinen kognitio

- oppiminen sitoutuu kontekstiin
- oppiminen merkitsee osallistumista
- “Community of practice”
- tieto paikallistuu ihmisten ja ryhmien tekoihin
- tietäminen on suhteessa artefakteihin ja työvälineisiin
- työvälineet varastoivat kulttuurihistoriaa

Situationaalinen kognitio

- kulttuurit, artefaktit ja diskurssit kantavat menneisyyden merkityksiä
- yksilö ja sosiaalisuus erottomattomasti mukana kaikessa
- tilanne muovaa yksilön ajattelua ja kääntäen
- ihmisellä useita identiteettejä, jotka toimivat työvälineinä ajattelussa ja toiminnassa
- läpinäkyvyys

Etäopetuksen tuotanto

- hallinnon näkökulma
- teknologinen näkökulma
- opettajan näkökulma
- opiskelijan näkökulma

Synkroninen

TV / Radio
Broadcast
Verkkolähetys

Videoneuvottelu
Puhelin
Puhelinneuvottelu
Verkkoneuvottelu
(Audiografiikka)

Yksisuuntainen

Kaksisuuntainen

Video & Audio
Kirja
Moniste
Internet

Sähköposti
Kirjeenvaihto
Fax
Interaktiivinen Internet-
oppimisympäristö

Asynkroninen

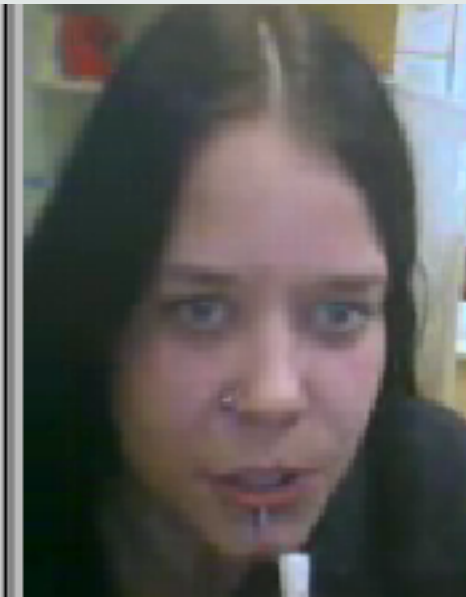
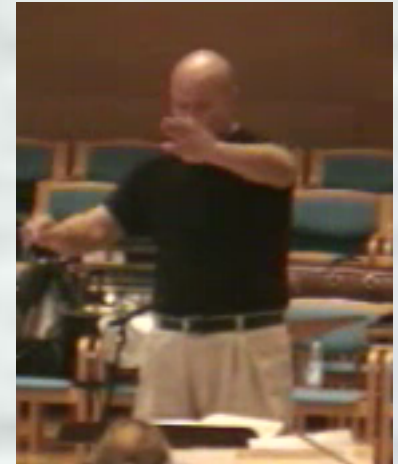








Videot



Videoneuvottelu
HiFi-neuvottelu



Musiikkilukio elävänä verkossa

Taustalla:

- MOVE
- Aluekehityshanke
- Opetushallitus
 - Tietoyhteiskuntaohjelma 2000-2004
 - Valtionavustus virtuaalikoulun TVT:n opetuskäytön kehittämiseen

Musiikkilukio elävänä verkossa

Tavoitteet:

- toteutus 2001-2002
- pilotoidaan musiikkiteknologian verkko-opetukseen liittyviä menetelmiä
- tuotetaan oppimateriaalia kaikkien käyttöön
- opettajan kouluttaminen
- raportoituminen

Musiikkilukio elävänä verkossa

Neljä kurssia (Hilander, Ruippo, Wessman):

- Nuotinkirjoitus
- MIDI- ja äänityö
- verkkosivujen laatiminen
- sävellyskurssi ja produktio <<http://koulut.kuopio.fi/mutek>>

Musiikkilukio elävänä verkossa

Neljä kurssia (Hilander, Ruippo, Wessman):

- Nuotinkirjoitus
- MIDI- ja äänityö
- verkkosivujen laatiminen
- sävellyskurssi ja produktio [<http://koulut.kuopio.fi/mutek>](http://koulut.kuopio.fi/mutek)

Musiikkilukio elävänä verkossa

- + kiinnostus säveltämiseen kasvoi koko lukiossa
- + musiikin teknologian kurssit osaksi lukion opetusta
- + loppuproduktio
- sävellysopetusta liian vähän



matti.ruippo@siba.fi