







Etäopetus (Paakkola, 1991)

- Opettajan ja opiskelijan välinen ajallinen ja paikallinen etäisyys.
- Kommunikaatio, vuorovaikutus opettajien ja opiskelijoiden välillä hoidetaan pääasiassa erilaisten teknisten välineiden, viestimien välityksellä. Opettajan ja opiskelijan kohtaaminen on suhteellisen vähäinen osa opiskelua.
- Viestimien välittämä oppiaines on laadittu itsenäisesti tapahtuvaa opiskelua silmällä pitäen.

Musiikin etäopetus (Ruippo 1999)

- Musiikillisen oppiaineksen välittäminen opettajan ja oppilaan ajallisesta ja paikallisesta etäisyydestä huolimatta siten, että oppilaan taidollinen ja tiedollinen kasvu on mahdollista.
- Kaikkia niitä teknisiä ja pedagogisia järjestelyjä ja ratkaisuja, joiden avulla musiikin etäopetus laadukkaasti välitetään.

Etäopetuksen tuotanto

- hallinnon näkökulma
- teknologinen näkökulma
- opettajan näkökulma
- opiskelijan näkökulma

Synkroninen

TV / Radio
Broadcast
Verkkolähetys

Videoneuvottelu
Puhelin
Puhelinneuvottelu
Verkkoneuvottelu
(Audiografiikka)

Yksisuuntainen

Kaksisuuntainen

Video & Audio
Kirja
Moniste
Internet

Sähköposti
Kirjeenvaihto
Fax
Interaktiivinen Internet-
oppimisympäristö

Asynkroninen



Internet

Tietokone

Puhelin

Sähköposti

Ohjelmistot

Oppimisalustat

Verkkoneuvottelu ja
yhteistoimintatyökalut

Video- ja
äänitetuotanto

Videoneuvottelu

Verkkolähetystuotanto

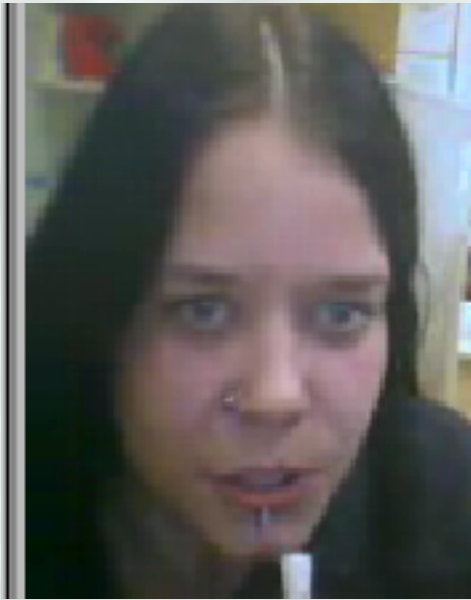
TV/Radio



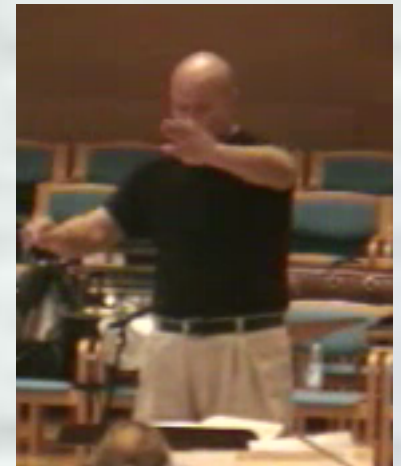








Videot



Musiikin etäopetus – projektikuvauksia

- Aluekehityshankkeeseen liittyvien projektien kuvaus, yhteenvedo, tulokset
- Musiikkilukio elävänä verkossa
- Transkriptio
- Jorma Panulan mestarikurssi
- Musiikinopettajien koulutus –
musaOPE.FI

Valmis syksyllä 2003

Projektien kuvaus

Tavoitteena:

- kehittää teknisesti musiikin etäopetuksen opetusympäristöjä
- rakentaa pohjaa musiikin etäopetuksen pedagogiikalle

Musiikkilukio elävänä verkossa

Tavoitteet:

- toteutus 2001-2002
- pilotoidaan musiikkiteknologian verkko-opetukseen liittyviä menetelmiä
- tuotetaan oppimateriaalia kaikkien käyttöön
- opettajan kouluttaminen
- raportoituminen

Transkriptio

Tavoitteet:

- toteutus kevät 2003
- testataan Optima-oppimisalustan käyttöä musiikkikurssin järjestämisessä
- tuotetaan oppimateriaalia
- raportoituminen

Jorma Panulan mestarikurssi

Tavoitteet:

- toteutus elokuu 2002, 2003
- testataan laadukkaan videoneuvottelutoteutuksen järjestämistä
- luodaan pohjaa kansainväliselle mestarikurssitoiminnalle
- raportoituminen

Musiikinopettajien koulutus – musaOPE.FI I-III

Tavoitteet:

- toteutus 2001-2003
- pilotoidaan musiikinopettajien tieto- ja viestintätekniisten taitojen koulutusta
- luodaan musiikinopettajille räätälöityjä koulutuspaketteja, jotka noudattelevat virtuaaliyliopiston tavoitteita
- raportoituminen



matti.ruippo@siba.fi