

Videoneuvottelun mahdollisuudet musiikin verkko-opetuksessa

Hankeidea

Virtuaaliyliopistossa odotetaan musiikkiyliopistolta ennen kaikkea soivaan ulottuvuuteen, musiikkiaudioon liittyvää toimeliaisuutta. Tässä suhteessa videoneuvottelu on osoittautunut vaikeaksi verkkoviestinnän toimialueeksi. Nimestäkin voi päätellä, että *video* on videoneuvottelussa tärkeä asia. Visuaalisen liikkeen lisäksi tekniikassa priorisoidaan puheen selkeyttä, joka yleisimmin saadaan aikaan puhelintekniikasta lainatulla äänen pakkauksella. Muusikko asettaa kuitenkin toisenlaisen tärkeysjärjestyksen, jossa korkealaatuinen ääni on etusijalla.

Hankkeen ideana on inventoida niitä keinoja, joiden avulla voidaan äänenlaatua parantaa verkkopedagogiikan tarpeiden mukaiselle tasolle. Toteuttajat ovat kokeilleet eri ratkaisuja:

- MIDI-ohjattava solenoidipiano erilaisissa pedagogisissa asetelmissä (mm. S. Kantonen, J. Mertanen, M. Raekallio, E.T. Tawaststjerna)
- Eri mikrofoni-ratkaisujen vaikutus sellon äänenlaatuun (M. Kuikka, R. Sariola)
- Audiovirran korvaaminen paikallisradioiden ohjelmansiirtoon käytettävällä ISDN-laitteella (Gambayhtye Unto Consort)
- Kapellimestareiden mestariluokkaopetuksen toteutus täysimittaisen sinfoniaorkesterin kanssa (J. Panula)

Tässä hankkeessa on tarkoitus systemaattisesti käydä läpi eri videoneuvottelutekniikkaan soveltuvien audiototeutuksien etuja ja niihin liittyviä ongelmia. Analyysit keskittyvät musiikkikasvatusteknologisiin tarkasteluihin. Inventaarion tuloksena syntyy 70-90 -sivuinen selonteko

videoneuvottelujen musiikkiaudion tehostamiskeinoista hankkeen tuottamien testien valossa. Tulokset ja niihin liittyvät näytteet julkaistaan Sibelius-Akatemian verkkosivuilla.

Välineistönä käytetään Sibelius-Akatemialle ja sen aluekehityshankkeelle hankittuja Tandberg 800 videoneuvottelulaitteita sekä maahantuojilta ja isäntäyhteisöltä lainattuja audiovälineitä.

Toteuttajat

Seuraavat toimijat ovat osallistuneet hankevalmisteluun:

Matti Ruippo, erikoissuunnittelija

Philip Donner, tutkija

Timo Haverinen, äänittäjä

Toteuttajat ovat rakentaneet hankkeen ongelma-alueeseen liittyviä kansallisia ja kansainvälisiä yhteyksiä. Tarvitsemme lisäresursseja, jotta voimme tarkoin sopia yhteistoiminnan muodoista. Työtä suorittaessamme olemme lisäksi yhteistyössä F-Musicin, PianoDisc Finlandin, Xenex Telecomin ja OV-Tuotannon kanssa.

Onnistuakseen hankkeelle pitää laatia yksityiskohtainen suunnitelma, jossa hahmotetaan koejärjestelyt, mittaus- ja analyysimenetelmät sekä raportointitavat. Toivomme hankeasiakirjan laatimiseen 3.000 euron määrärahaa.

Yhteystiedot:

Matti Ruippo

Sibelius-Akatemia / Kuopion osasto

matti.ruippo@siba.fi