


SIBELIUS-AKATEMIAN JA VIRTUOSIN YHTEISTYÖ

OHJAUSRYHMÄN KOKOUS 27.4.2001

Pöytäkirja ei ole
saatavilla 13.5.2004


KÄSITELTÄVIÄ ASIOITA

1. OHJAUSRYHMÄN JOHTOSÄÄNTÖ

Yliopistojen aluekehitysvaroista on vuosille 2001- 2003 alustavasti varattu 0,5 mmk/v Sibelius-Akatemian ja Kuhmon kamarimusiikin osaamiskeskuksen yhteistyöhön.

Aluekehitysvaroilla opetusministeriön budjettivaroista tuotetun toiminnan lisäksi ohjausryhmän tehtäviin on tarkoituksenmukaista sisällyttää myös MOVE-hankkeen pilottipaikkakunta-toimintojen ohjaus. MOVE-hanke on suurimmalta osaltaan opetusministeriön rahoittama ja jatkuu vuoteen 2004.

Projektien merkittävyyden ja niiden suhteellisen pitkän keston sekä suurehkon yhteiskunnallisen rahoituksen takia projektihallinnon on syytä olla paitsi tuloksellisuuteen pystyvä, myös oikeusvarma. Molempia tavoitteita edesauttaa johtosäännöllä järjestetty projektihallinto. Se voidaan toteuttaa ohjausryhmän johtosäännöllä, johon otetaan myös projektien hallintaa koskevat yleisemmät toimintaohjeet.

Kokouksessa keskusteltaneen ohjausryhmän johtosääntöön otettavista määräyksistä ja toimintatapaohjeista ja annettaneen sen laatiminen Elina Laakson ja Veikko Tikkasen tehtäväksi.

PÄÄTÖS:

2. KORKEAKOULUJEN ALUEKEHITYSRAHOITUKSELLE TOTEUTETTAVA TOIMINTA

Alustavaan päätökseensä 26.9.2000 perustuen opetusministeriö on 31.1.2001 päättänyt hallituksen tulevaisuuspaketista yliopistojen alueelliseen kehittämiseen osoitettavasta rahoituksesta vuonna 2001. Päätöksen mukaan talousarvion momentilla 29.10.22.5. olevasta 20 mmk:n määrärahasta 500.000 mk on asetettu käyttöön Sibelius-Akatemialle osoitettavaksi Kuhmon kamarimusiikin osaamiskeskuksen ja Sibelius-Akatemian Kuopion yksikön yhteistyön kehittämiseen erityisesti MOVE-hankkeen avulla.

Määräraha on jakamaton. Käyttöön asetettavasta määrärahasta maksettavat menot katsotaan asianomaisen yliopiston menoiksi. Yliopiston tulee kirjata menot omaan kirjanpitoonsa.

Opetusministeriö on tehnyt päätöksensä sille 15.11.2000 toimitetun hankesuunnitelman perusteella. Hankesuunnitelman on osaamiskeskus laatinut Sibelius-Akatemian rehtoria ja Kuopion osaston johtajaa konsultoiden.

Hankesuunnitelman päähankkeena on musiikin etäopetus, mitä varten palkataan 1.5.2001 alkaen Matti Ruippo. Hän sukkuloi Kuhmon ja Kuopion pilottipaikkakunnilla tarviten työhuoneen ja työaseman molemmilla paikkakunnilla. Työhuonekustannukset Kuhmossa vuonna 2000 ovat yhteensä 40 000 mk. Laitehankintakustannukset ovat 115.000 mk, ostopalvelukustannukset 95 000 mk ja palkkauskustannukset 210 000 mk.

Kokouksessa keskusteltaneen hankesuunnitelman yksilöidymmästä toteuttamisesta.

PÄÄTÖS:

3. YHTEISTYÖN TOTEUTTAMISEN VAIHTOEHTOJA

Musiikkitieteen osalta Virtuaaliyliopiston käytännön toteuttaminen voi olla yksi Sibelius-Akatemian ja Virtuusin yhteistyön kohde.

Verkkolähetyksenä jakeluun toimitettava katsaus musiikkitieteeseen -kurssiohjelmakokonaisuus voisi toimia monen musiikkioppilaitoksen peruskurssina. Muina jakeluteinä tulee kysymykseen radio ja digi-tv.

Sibelius-Akatemian osuus on vastata kurssin sisällöstä, Virtuosi asettaa käyttöön välitystekniikan ja muun kaluston. Kurssin päättämisen jälkeen tulisi laatia ohjelma ja ohjelman budjetti ja hakea rahoitusta. Yksi mahdollisuus on esittää sitä aluekehitysrahoituksella toteutettavaksi.

Kokous käynee keskustelua opetusministeriön rahoittaman toiminnan periaatteista ja eri vaihtoehtoista.

PÄÄTÖS:

4. YHTEISTYÖ MOVE-HANKKEESSA

Musiikinopetus verkossa (MOVE) –hanke siirtää opetusministeriön koulutuksen ja tutkimuksen tietostrategiat (2000 – 2004) käytäntöön musiikin tutkimuksen ja musiikkikasvatuksen alalla. Hankkeen päämääränä on musiikin verkosto-opetuksen tutkimus, tuotanto ja käyttöönotto samalla verkostomaisessa ja reaaliaikaisessa musiikinopetuksessa tarvittavia koulutus- ja viestintäpalveluja kehittäen.

MOVE on keskeinen osa Kuhmon kamarimusiikin osaamiskeskuksen alueellista ja valtakunnallista verkottumista. Osaamiskeskuksen lanseeraamana MOVE kohdistaa hankkeen kokeilutoiminnan kahteen itäsuomalaiseen kaupunkiin, Kuhmoon ja Kuopioon. Pilottipaikkakuntien valinnassa MOVE:n kannalta on ollut ratkaisevaa, että niissä on edustettuna mahdollisimman kattavasti musiikinopetuksen eri muodot. Vuoden 2001 toimintasuunnitelma pilottipaikkakunnilla on liitteenä.

MOVEN:n hankehallinto koostuu johtoryhmästä ja toiminnanjohtajasta sekä avustavasta henkilökunnasta. Osaamiskeskuksen yhteys MOVE-hankkeeseen rakentuu tutkija Philip Donnerin kautta, joka on johtoryhmässä.

MOVE-hankkeen rahoitus vuonna 2001 on yhteensä 1 610 000 mk, mikä koostuu opetusministeriön 1,2 mmk:n osuudesta, 360 000 mk:n yliopistojen osuudesta ja 50 000 mk:n suuruisesta muusta rahoituksesta. Pilottipaikkakuntien meno-osuus vuonna 2001 on 100 000 mk eli yhteensä 200 000 mk. Yleisiin toimintakuluihin (materiaalit, laitteistot, konferenssit sisältäen koulutus) on 280 000 mk:n varaus.

Vuoden 2001 toimintasuunnitelman mukaan syksyllä 2001 järjestetään laajamittainen, muutaman päivän kestävä MOVE-tapahtuma, jonka aihepiireinä ovat koulutus, tutkimus ja verkottuminen. Tapahtuma sisältää tieteellisen seminaarin, etäopetusjaksojen kontaktiopetusta, aihekohtaisia workshopeja ja lyhytkursseja sekä musiikin verkottumista ja verkko-opetusta koskevia keskustelutilaisuuksia ja yleisöluentoja.

MOVE-hankkeen ohjausryhmä on hyväksynyt, että tapahtuma järjestetään yhteistyössä osaamiskeskuksen kanssa Suomen Akatemian Kulttuuri 2001 –tiedekatselmukseen kuuluvana. Tiedekatselmuksen ohjelmaan tapahtuma on ilmoitettu toteutuvaksi 13. – 15.9.2001 nimellä ”Soiva kudos – Sonorous texture”. Yhteinen toimikunta valmistelee yksityiskohtaisen ohjelman toukokuun loppuun mennessä.

Kokouksessa keskusteltaneen toimintaohjelman toteuttamisen yksityiskohdista. Ohjausryhmä toiminee toimikuntana, joka laatii Kulttuuri 2001 –katselmuksen ohjelman.

PÄÄTÖS: