

Liite 1. Kurssitarjotin vuodelle 2002

Matti Ruippo 16.1.2002

## **Parhailaan toteutettuja kursseja:**

### **1. Teoria I**

Kuhmon musiikkiopiston ja sen Sotkamon sivutoimipisteen välillä on aloitettu valmistelut, jotka tähtäävät siihen, että Teoria I voidaan järjestää osin etäopetuksena. Käytetty teknologia perustuu verkkoneuvotteluun ja myöhemmin myös videoneuvotteluun. Tavoitteena on, että Kuhmon musiikkiopiston opettaja Juha Jokelainen koulutetaan etäopettajan tehtäviin. Suunnittelutyössä on mukana myös Kuhmon musiikkiopiston rehtori Pekka Huttu-Hiltunen sekä Lapin ja Etelä-Pohjanmaan musiikkiopistojen teoriaopettajat.

Viikottain kevään aikana järjestetään Kuhmosta 1-2 tunnin etäsessioita. Alkuvaiheessa opettajana on Matti Ruippo, jolloin testataan myös tekniikkaa. Sittemmin Juha Jokelainen ottaa opetusvastuun – aluksi toisesta ryhmästä ja lopulta molemmista.

### **2. Kenraalibasso**

Pohjois-Savon AMK:n opiskelija (Petri Vuorio) tekee 10 ov:n verkko-opetuksen opintoja, josta puolet on kansan- ja kansalaisopistoharjoittelua. Tätä varten on perustettu Oriveden Opistossa kenraalibassoryhmä, jonka opetus järjestetään videoneuvottelun, verkkosivujen ja sähköpostin avulla.

Opetus perustuu lähes viikottaisiin videoneuvottelusessioihin (myös etäpianoa käyttäen) sekä verkkosivujen ja sähköpostin hyödyntämiseen. Opetus jatkuu kevään tentteihin asti.

## **Vuonna 2002 toteutettavia kursseja**

### **1. Ääni sähköisessä julkaisussa**

Tämä kurssi perehdyttää äänen digitaaliseen taltiointiin siten, että opiskelija pystyy hyödyntämään audiota verkkosivunsa osana. Kurssin testaus toteutetaan TieVie kouluttajakoulutuksen osana ja se on laajuudeltaan 20 h. Kurssiin sisältyy kirjallinen opas sekä opetusta tukeva verkkosivusto, itse opetus tapahtuu verkkoneuvotteluna. Opetus toteutetaan tammikuun aikana. Kurssia tarjotaan taitokurssiksi virtuaaliyliopiston henkilöstökoulutustarpeisiin.

### **2. Videoneuvottelu verkostoitumisen apuna ja opetuksen tukena**

Musiikinopettajien käyttöön laaditaan opetusmateriaali, joka esittelee videoneuvottelun teknisiä ja pedagogisia ratkaisuja. Koulutusta järjestetään ensimmäisen kerran helmikuun alun TeknoDida-tapahtumassa. Materiaali ja koulutus järjestetään yhdessä Philip Donnerin kanssa. Kurssia tarjotaan taitokurssiksi virtuaaliyliopiston henkilöstökoulutustarpeisiin.

### **3. Verkkolähetys**

Syksyllä 2001 järjestetty Soiva kudos -koulutustapahtuma nosti verkkolähetyksen hankkeen kannalta keskeiseksi etäopetuksen tekniikaksi. Tapahtumaan Philip Donner rakensi opetuspaketin, jota voidaan käyttää opetuksen perusmateriaalina. Tuota pakettia kehitetään edelleen ja ensi vaiheessa sitä testataan Kuopion yliopiston oppimiskeskuksen kanssa. Kurssia tarjotaan taitokurssiksi virtuaaliyliopiston henkilöstökoulutustarpeisiin.

### **4. Vapaa säestys**

(Tavoitteena on hankkia Kuhmon musiikkiopistoon ja S-A:n Kuopion osastolle valmiudet välittää pianonsoitonopetusta videoneuvottelun avulla. Tämä edellyttää siihen soveltuvien pianojen hankintaa.) Kurssin avulla Kuhmon musiikkiopiston pianonsoiton opettajat saavat lisäkoulutusta – aluksi vapaan säestyksen taidoissa. Kevään aikana toteutetaan kymmenen sessiota.

### **5. Pop&Jazz –musiikin teoria, peruskurssi 3/3**

Kurssin tavoitteena on täydentää musiikkiopistojen teoriaopetusta siten, että oppilaat voivat suorittaa Pop&Jazz –konservatorion teorian pk 3/3 –kurssitutkinnon. Opetus perustuu verkkosivuihin sekä oppilaan ja opettajan väliseen sähköpostin vaihtoon. Suunnitteluryhmässä on mukana SML:n, Pop&Jazz-konservatorion ja Suomalaisen konservatorion edustajat. Toteutetaan syksyllä 2002.