
ALUEKEHITYSHANKKEEN VÄLIRAPORTTI 2/2003

Matti Ruippo 23.7.2003

Kuopion ja Kuhmon aluekehityshankkeen toisen vuosineljänneksen on kuulunut runsaasti kansainvälistä yhteistyötä, Kuhmon musiikkiopiston sähköisen vuosikertomuksen tuottaminen ja artikkelien kirjoittamista.

1. TEKNINEN KEHITYSTYÖ

Kuopion kansainvälisen symposiumin (4.-5.2003) järjestelyt vaativat teknistä kehitystyötä. Seminaarijärjestelyjen kaaviot ovat osoitteessa <<http://www.siba.fi/aluekehityshanke/tekniikka/tekninen.html>>. Erityisesti on kehitetty verkkolähteyksen toimivuutta. Philip Donnerin rakentamaa ympäristöä testattiin paitsi edellä mainitussa symposiumissa myös Invalidiliiton Kuopion tapahtuman musiikkikursseilla (Musiikkikeskus 12.-13.6.). Lisäksi Särestö-Akatemian ja kanadalaisen MusicGrid-hankkeen kanssa kehitettiin asynkronista mestariluokkaopetusta (17.-20.6.), ja erilaisia opetusteknisiä järjestelyjä videoneuvottelussa tuotettiin yhdessä Georgia Institute of Technologyn kanssa.

2. PEDAGOGINEN KEHITYSTYÖ

Hankkeita, jotka erityisesti keskittyivät pedagogiseen kehitystyöhön, oli kuluneella kaudella seuraavasti:

On Repetition. Kuopion osaston lehtorin Mikko Korhosen kanssa suunniteltu tuotantoprojekti, jonka tavoitteena oli valmistaa *rich media* -aineestoon pohjautuva sivusto Tukholman MusikMuseetin omistamasta soittimesta, valmistui huhtikuussa. Se on tällä hetkellä osoitteessa <<http://www.siba.fi/aluekehityshanke/korhonen>>. Teknisen toteutuksen ohjaajana toimi Matti Ruippo ja toteuttajina Kuopion muotoiluakatemian opiskelijaryhmä.

Syllabus-konferenssi. Fred Reesin (Indiana University Purdue University in Indianapolis) aloitteesta käynnistettiin projekti, jonka tavoitteena on ollut luoda uusia opetuksellisia käytänteitä ja pitkäaikaisen kehitystyön malleja musiikin etäopetukseen. Projektin toimijoina ovat Dr. Frank Clark (Georgia Institute of Technology) sekä Philip Donner ja Matti Ruippo. Valmistelevien neuvottelujen jälkeen järjestettiin kesäkuussa kaksi opetustilannetta, joissa opettajina oli vuorotellen Frank Clark ja Matti Ruippo sekä oppilaina GIT:n ja Kuhmon musiikkiopiston oppilaita. Kokemusten perusteella on valmisteltu raportointia ja esitystä sekä Kuhmon kesä-akatemiaan 28.7. että San Josen Syllabus-konferenssiin 29.7..

Sähköinen vuosikertomus. Kuhmon musiikkiopiston projekti, jonka tavoitteena oli tuottaa musiikkiopiston toimintaa kuvaava verkkosivusto, julkaistiin musiikkiopiston 10-vuotisjuhlassa 25.5.. Matti Ruippo toimi vuosikertomuksen toimitussihteerinä sekä koulutti opiston opettajia sivustontuottamisessa. Sivuston on osoitteessa <<http://www.kuhmo.fi/musiikkiopisto>>.

Särestö-Akatemian kesäkurssi. Virtuosin ja Särestö-Akatemian välisten neuvottelujen perusteella järjestettiin Levillä pidettävien mestarikurssien (16.-22.6.) yhteyteen etäopetusosio. Kyseinen osio toteutettiin kanadalaisen MusicGrid-hankkeen kanssa, suomalaisina toimijoina olivat Philip Donner, Timo Haverinen, Maarit Rajamäki ja Matti Ruippo. Siinä sovellettiin uudenlaista menetelmää, jossa opetustilanteet järjestyivät asynkronisesti – ei reaaliaikaisesti. Mestarikurssien osallistujia videoitiin, tallenteet lähetettiin kanadalaiselle palvelimelle, Pinchas Zukerman tutustui niihin Kanadassa ja hänen kommenttinsa videoitiin ja tallennettiin Särestön kurssilaisten seurattaviksi. Samanlainen vaihto toteutettiin kolmesti. Koeteltu menetelmä osoittautui toimivaksi, mm. maestro Zukerman ilmaisi tyytyväisyytensä. Järjestelmä ei vaadi suuria kaistaleveyksiä, jolloin myös haja-asutusalueet voivat hyödyntää sitä. Lisäksi menetelmä soveltuu kiireisille opettajille, sillä palautevideon voi tehdä itselleen sopivimmalla hetkellä.

Säveltämisen työkalut. Kuopion musiikkilukion Musiikkilukio elävänä verkossa -projektista MattiRuippo kirjoitti atikkelin, joka julkaistiin KMO:n Unisono 2003#2 -lehdessä.

Transkriptio. Kuopion osastolla alkanut Optima-ympäristöä sekä videoneuvottelua hyödyntävä transkriptiokurssi saatiin päätökseen. Matti Ruippo toimi kurssin tuottajana ja opettajana. Tavoitteena on ollut kerätä kokemuksia Optiman käytöstä musiikinopetuksessa, ja raportti kurssista valmistuu syksyllä.

3. ALUEELLINEN VAIKUTTAMINEN

Sisältötuotannon palvelukeskus. Kuopion yliopiston oppimiskeskuksen kanssa käytiin 13.6. neuvottelu, jossa olivat mukana oppimiskeskuksen johtaja Ulla Voutilainen sekä Veikko Tikkanen, Philip Donner ja Matti Ruippo. Neuvotteluissa kartoitettiin niitä mahdollisuuksia, joilla oppimiskeskuksen Sisältötuotannon palvelukeskuksen Oppi-Savon ja Virtuosin toimintoja voitaisiin yhdistää. Erityisesti yhteistyötä on kehitettävissä opetuksen tutkimuksen saralla. Neuvotteluja sovittiin jatkettavaksi alkusyksystä.

Helpdesk. Kuhmon etäpalvelukeskuksen on jatkettu neuvontapalveluhankkeen suunnittelua.

4. KANSALLINEN YHTEISTYÖVERKOSTO

Matti Ruippo on osallistunut merkittävällä työpanoksella Helsingin yliopiston koordinoimaan videoneuvotteluteknologian opetuskäytön määrittelytyöryhmän työskentelyyn. Työryhmän esitys julkaistiin Suomen virtuaaliyliopiston sivuilla 13.6.

Opetusministeri Maija Rask jakoi 10.4. Suomen virtuaaliyliopiston kunniamaininnan Uuden ulottuvuuden orkesterille, jonka kehitystyö on tapahtunut osin aluekehityshankkeen piirissä <<http://www.virtuaaliyliopisto.fi/fin/kk-tiedote/200305071000/pitka.html>>.

Matti Ruippo on osallistunut MOVE:n työvaliokunnan kokouksiin sekä suunnittelupäiville 23.-24.5..

5. KANSAINVÄLINEN VERKOSTOITUMINEN

Matti Ruippo tuotti MOVE:n kansainvälisen musiikin etäopetuksen tutkimuksen symposiumin Kuopion musiikkikeskukseen sekä videoteknologioiden avulla etäpaikkakunnille 4.-5.4.. Symposium-päivien ohjelma on osoitteessa <http://www.jyu.fi/move/symposium/symposium_ohjelma.html>. Tilaisuudessa esiintyi viisi ulkomaista ja kymmenen kotimaista musiikin etäopetuksen tutkijaa. Läsnä symposiumissa oli yhteensä 32 vierasta.

6. TUTKIMUS JA RAPORTOINTI

Matti Ruippo esitteli työtään Kuopion kansainvälisessä musiikin etäopetuksen tutkimuksen symposiumissa 4.4.. Esityksen otsikko oli *ICT Supported Music Studies in a High School*.

Ruippo valmisti artikkelin *Music Education Online*, joka on nähtävissä osoitteessa <<http://www.siba.fi/aluekehityshanke/raportit>>.

Matti Ruippon ehdotus Association for Technology in Music Instruction -konferenssin (ATMI) 2.-5.10.2003 *Creating new combinations of teaching methods and technologies in music studies and training* hyväksyttiin tapahtuman osaksi. Lisäksi Ruippo valmisti ehdotuksen *Music Distance Learning in a Music University* Leedsin Music Technology Education -konferenssia varten.

Matti Ruippo järjesti videoneuvottelulla 10.6. monipisteisen MOVE:n tutkijaseminaaria, joissa Leena Unkari-Virtanen käsitteli musiikin verkko-opetuksen tutkimusta.

.

LIITTEET

Työajan seuranta: Raportointikaudella työtunteja on kertynyt 445. Tästä 16% on kulunut infrastruktuurin rakentamiseen, 42% virtuaaliyliopistotyöhön, koulutus-työhön 22% ja tutkimuksen raportointiin 16%.