

Sibelius-Akatemian Kuopion osaston ja Kuhmon kamarimusiikin osaamiskeskuksen aluekehityshankkeen ohjausryhmälle:

Olemme saaneet tehtäväksi valmistella 27.9.2002 pidettävään kokoukseen ehdotuksia aluekehityshankkeen jatkamiseksi vuoden 2003 jälkeen osana MOVE-hankkeen jatkotyöskentelyä. Lisäksi on toivottu esityksiä tarvittavien lisäresurssien pyytämiseksi jatkotoimien suunnittelua varten.

Ohjausryhmän selvityspyyntö on oikea-aikaisesti annettu. Musiikin verkko-opetuksen kentässä on tapahtumassa uudelleen ryhmittelyä, jolloin on edullista olla aloitteellinen.

Työryhmä on pyrkinyt integroimaan osapuolten yhteneväisiä ajatuksia. Seitsenkohtaisen toimenpideluettelon ydinajatuksena on, että Sibelius-Akatemia – osapuolen vastuulle lankeaa verkkopedagogisen koulutuksen järjestäminen, kun taas osaamiskeskuksen aloitteet kohdistuvat verkkopedagogiseen tutkimus- ja kehitystyöhön keskittyvän laboratorion perustamistoimiin.

1. Suomen hallituksen esitys yliopistolaiksi sisältää velvoitteen yliopistojen aluekehitysvastuusta. Kaikki yliopistot ovat virallisissa lausunnoissaan lakiehdotuksesta hyväksyneet kyseisen kohdan uuteen yliopistolakiin. Eräät rehtorit ovat julkisuudessa ehtineet sitoutua toteuttamaan uutta linjanvetoa suuntaamalla yliopistonsa voimavaroja aluekehitystyöhön.

- MOVE:n ja aluekehityshankkeen sulauttamisen suunnittelu edellyttää hankkeiden hallinnon sijainnin uudelleen miettimistä. Voidaan todeta, että hyvin organisoidun hankkeen strateginen suunnittelu ja talouden hallinta ei ole sidottu käytännön toteutuksen sijaintiin. Hankkeiden hallinnon sijoittuminen Helsinkiin tarkoittaisi sitä, ettei MOVE:n resursseja käytettäisi hallinnon uudelleenjärjestämiseen, vaan toiminta jatkuisi sujuvasti aikaisempaan tapaan. Toisaalta MOVE:n ja aluekehityshankkeen sulauttaminen siirtäisi pääpainoa Keski-Suomeen, jolloin hankkeen rahoitusmahdollisuudet mahdollisesti parantuisivat. Työryhmä katsoo myös, että tällainen sijaintivalinta loisi verkostolle uuden imagon ja paremmat perspektiivit hankkeen tuloksien valtakunnalliselle leveykselle.

2. Opetusministeriön kunnianhimoisesti rakentamassa yliopistollisessa aluekehityskumppanuudessa on monia etuja: Samaan hankkeeseen saadaan kirjaimellisesti sekä yliopiston että aluekehittäjän asiantuntemusta. Eräät hankkeen ongelmat johtuvat kuitenkin kahden osapuolen erilaisuudesta. Jos MOVE:n hallinto yhdistetään tähän samaan kokonaisuuteen, saattavat monimutkaiseen organisaatorakenteeseen liittyvät ongelmat ruuhkautua.

- Ehdotamme, että Sibelius-Akatemian hankehallinnon konsulttina toimineelle Raisa Koivusalo-Kuusivaaralle annetaan tehtäväksi tuottaa monen osapuolen yhteistoiminnan koordinoitua koskeva suunnitelma, jossa on ratkaistu nykyisessä toimintaympäristössä havaitut ongelmat. Suunnittelijan tulee suorittaa työnsä MOVE:n yhteyteen perustettavan 'Musiikin opetuksen ja tutkimuksen verkoston tavoitetila 2010' -työryhmän kanssa.

3. Laboratoriota koskevan selvitystyön yhteydessä on käynyt ilmi, että Sibelius-Akatemia osallistuu Etelä-Pohjanmaan korkeakouluyhdistyksen työhön. Yliopisto toimii populaarimusiikin, musiikkiteknologian ja arts managementin tutkimukseen keskittyvän professorin työyhteisönä. Professori työskentelee Seinäjoella yhteistyössä kymmenen muun professorin kanssa soveltavan tutkimuksen saralla ja aluekehityspäämääriä edistävästi.

- Työryhmä ehdottaa, että aluekehityshankkeen toimesta selvitetään Seinäjoen mallin perusajatuksia ja sen verkostoitumiseen liittyviä ongelmia. Tavoitteena on kohentaa osaamiskeskuksen laboratoriosuunnitelmaa. Ohjausryhmän tulee huolehtia siitä, että innovaatiokeskukselle jätetään laboratorion vuoden 2003 toimintaa koskeva hanke-esitys, jossa hahmotellaan Sibeliuksen Akatemian osuus laboratoriohankkeen tulevassa toiminnassa.

4. Verkko-opetus on syytä rakentaa kokonaisuutena, johon kuuluu sekä käytännön opetukseen että tutkimukseen ja kehitystyöhön liittyvät komponentit. Laboratorio tarvitsee kumppanikseen alan koulutusta tuottavan yksikön. Sibelius-Akatemian Kuopion osastolla on samat edellytykset kuin Kuhmon Virtuosilla saada voimavaroja tietoyhteiskunnan kehittämiseen.

- Työryhmä on lähettänyt Sibelius-Akatemian johdolle selvityspyynnön (liite 1). Pyysimme yliopiston johtoa ilmaisemaan kantansa musiikkikasvatusteknologian koulutustarpeesta, erityisesti koulutuksen käynnistämisestä Kuopion osaston yhteydessä.

5. Työryhmä on analyysissään päätenyt näkemykseen, että jatkosuunnittelun kriittinen kysymys on, miten Sibelius-Akatemia haluaa määritellä omat prioriteettinsä.

- Oheisessa muistiossa teemme selkoa kahdesta vaihtoehtoisesta mallista (liite 2). Toisen mallin pohjana on ajatus Sibelius-Akatemiasta *vahvasti verkko-opetukseen panostavana toimijana*. Toista mallia kutsumme *hajautetun vastuun* malliksi.

6. Aluekehityshankkeen jatkotoimet näyttävät parhaiten hahmottuneen videoneuvotteluopetuksen saralla. Alan asiantuntijat ovat muodostaneet konsortion, joka pyrkii tietoyhteiskuntarahoituksen piiriin. Tutkijat ovat kokoontuneet IT Peda -verkoston alaisuuteen perustetussa jaostossa.

- Aluekehityshankkeen työntekijä ja Virtuosin tutkija ovat ilmoittautuneet työryhmän jäseniksi ja osallistuvat kansalliseen videoneuvotteluopetusta tutkivan hankkeen toteutukseen.

7. Kuhmon kamarimusiikin osaamiskeskuksen ohjelmajohtaja on selvittänyt aluekehityshankkeen ja MOVE:n jatkotoimiin liittyvän suunnittelutyön rahoitusmahdollisuuksia.

- Aluekehityshankkeen rahoitukseen saadussa tulevaisuuspaketin määrärahoissa ei ole ylijäämiä. Virtuaaliyliopistorahoitus on nyttemmin sisällytetty yliopistojen omaan budjettiin, joten Sibelius-Akatemia kohdistaa omissa tulosneuvotteluissaan omat virtuaaliyliopistomäärärahansa. Lisäksi on ilmennyt, että erillisjaossa on vielä tietoteollisuusohjelmaan liittyviä määrärahoja, joista tuetaan mm. koulutuksen ja tutkimuksen laajentamista.

Kuopiossa 22.9.2002

Philip Donner Heli Hirvonen Matti Ruippo