

---

## ALUEKEHITYSHANKKEEN LOPPUKAUDEN TOIMINTASUUNNITELMA

---

Matti Ruippo, 21.5.2003

Aluekehityshankkeen tehtävänä on yhteistyössä MOVE:n kanssa kehittää musiikin etäopetusasiantuntemusta ja vahvistaa infrastruktuuria Kuopiossa ja Kuhmossa. Toiminnalla pyritään edistämään musiikin verkko-opetusta, verkko-pedagogiikan tutkimusta ja käytäntöön soveltamista sekä verkottuneiden oppimisympäristöjen tuottamista. Hankekauden lopun keskeisiä tavoitteita ovat hankkeen toimintojen raportointi sekä uusien rakenteiden luonti, minkä tuella hankkeen tuloksia hyödyntävä musiikin verkko-opetuksen tutkimus- ja kehitystyö Suomessa jatkuu vuoden 2003 jälkeen.

---

### 1. TEKNINEN KEHITYSTYÖ

---

MOVE:n verkkopalvelin tulee olemaan osa musiikin verkko-opetuksen koulutus-työtä. Sen kehittämistä vastaa pääosin Philip Donner.

Laajakaistaisen verkon käyttöönotto on edelleen toteutumatta. Menneet hankkeet ovat kuitenkin osoittaneet, että verkkonopeuden korottaminen 100 Mbps:n tasolle on tarpeen, jotta turvattaisiin videoteknologioiden häiriötön käyttö jatkossa. Asiaa edistetään neuvottelemalla Sibelius-Akatemian ATK-yksikön kanssa.

Hankkeen myötä on Kuopion osaston ja Kuhmon kamarimusiikin osaamiskeskuksen infrastruktuuri kehitynyt. Loppukaudella varmistetaan, että laitteiston käyttöaste on mahdollista säilyttää korkeana ja alkuperäisten tavoitteiden mukaisena.

---

### 2. PEDAGOGINEN KEHITYSTYÖ

---

Viimeiset kehityshankkeet liittyvät pääosin ulkomaisten kumppanien sekä Kuopion AMK:n kanssa tehtäviin hankkeisiin.

- MusicGrid (Ottawa) etenee välitavoitteiden kautta, näistä neuvotellaan kevään aikana.
- Manhattan School of Music hakee parhaillaan kumppaneita *Technology Opportunity Program* -ohjelmaansa. Tämän merkittävän hankkeen tavoitteena on kehittää laajakaistaa hyödyntävien virtuaalisten oppimisympäristöjen käyttöä muusikon koulutuksessa.

- Indianan yliopisto järjestää heinäkuun lopussa Syllabus-konferenssin. Tätä varten Philip Donner, Matti Ruippo sekä Frank Clark (Georgia Tech Institute of Technology in Atlanta) rakentavat video- ja MIDI-teknologiaa hyödyntävän kokonaisuuden, joka demonstroidaan konferenssissa.
- Kuopion AMK aloittaa syksyllä kapellimestarikoulutuksen. Tähän on tarkoitus liittää videoteknologian (videoneuvottelu ja streamaus) käyttö. Samoin suunnitellaan AMK:n pop&jazz -koulutuksen osien videotuotantoa.

---

### 3. KOULUTUS

---

Kuopion osaston opettajille järjestetään yksi nuotinkirjoitusohjelman käyttökursssi alkusyksystä. Keskeinen tehtävä on myös Pohjois-Savon AMK:n opiskelijan Petri Vuorion verkko-opetuksen opintojen loppuunsaattaminen ja lopputyön tukeminen. Vuorio on suunnitellut Sibelius- ja Finale-ohjelmien verkko-opetuspaketit, jotka testataan eri yhteyksissä. Tavoitteena on jatkokehittää siitä monikanavainen tuote musiikinopetuksen käyttöön.

---

### 4. ALUEELLINEN VAIKUTTAMINEN

---

Helmikuun 18. päivän ohjausryhmän kokouksen perusteella hahmotellaan Euroopan aluekehitysrahaston (EAKR) hanke, joka kokoaa Pohjois- ja Itä-Suomen musiikkioppilaitoksia verkko-opetushankkeeseen. Kuopion laitosten lisäksi mukaan on kaavailtu musiikin alan kouluttajia Imatralta, Savonlinnasta, Joensuusta, Iisalimesta ja Oulusta.

Särestö-Akatemian kanssa jatketaan aloitettuja neuvotteluja. Videoteknologioista on tarkoitus kolmessa vaiheessa rakentaa kiinteä osa Särestössä tapahtuvaa kurssitoimintaa. Ensimmäinen vaihe toteutetaan 15.-22.6.2003 Kittilässä järjestettävän mestarikurssin myötä.

Yksittäisenä hankkeena mainittakoon etäpianon käytön levittäminen. Philip Donner on rakentamassa tarvittavaa käyttöliittymää, joka helpottaa toimivuutta. Oulun Uuden Seurahuoneen varustukseen kuuluu videoneuvottelu ja etäpianoksi soveltuva Disklavier-flyygeli. Heidän kanssaan on neuvoteltu yhteyksien järjestämisestä Kuhmon sekä Kuopion välille. Näin avattaisiin säännönmukaisuuteen pyrkivä esityksellinen sovellus.

---

## 5. KANSALLINEN YHTEISTYÖVERKOSTO

---

MOVE-yhteistyöhön liittyy koulutuksen toteutuksen suunnittelu sekä koulutustapahtumien järjestäminen. Helsingissä pidetään 3.-5.10.2003 TeknoDida-koulutustapahtuma, jonka suunnitteluun Matti Ruippo osallistuu.

Heinäkuussa 2003 järjestetään Virtuosin kansainvälinen tieteellinen seminaari, jonka ensimmäinen päivä keskittyy musiikin verkkoviestinnän aiheisiin ja toisena päivänä on Pohjoisen tutkimusfoorumin (NRF) tutkijatapaaminen, Kuhmon kesäakatemia. Hankkeen puitteissa osallistutaan musiikin verkkoviestinnän seminaariin ja tavoitteena on esitellä samanaikaisesti Syllabus-konferenssin kanssa yhteistyön tuloksia.

Suomen virtuaaliyliopisto on vastaanottanut videoteknologioiden skenaariotyön ja sen perusteella tarjonnee erilaisia kehityshankkeita. Aluekehityshankkeen tietämystä tullaan tarjoamaan SVY:n käyttöön.

Syksyllä järjestetään Kuhmossa pienimuotoinen tapahtuma, jonka tarkoitus on tiedottaa kuluneen hankkeen toiminnasta ja tuloksista.

---

## 6. KANSAINVÄLINEN VERKOSTOITUMINEN

---

Aluekehityshanke on verkostoitunut merkittävällä tavalla kansainvälisesti. Yhteistyö tukee musiikin etäopetuksen tutkimusta sekä kertyneen osaamisen levittämistä. Edellä kuvattiin jo Ottawan, New Yorkin ja Indianapoliksen hankkeita, lisäksi mainittakoon:

1. Interreg -lähialueprojektit etenevät kahdella suunnalla: Virtuosin aloittama Karjala-hanke sekä Viron yhteistyö, joka perustuu SML:n koordinointiin.
2. Tutkimuksellisesti mielenkiintoinen hankeyhteistyö on tullut Queen's University Belfastin taholta. Heidän tutkijansa saapuu Suomeen tekemään tutkimusta opettajien asenteista videoneuvottelun opetuskäyttöä kohtaan.

---

## 7. RAPORTOINTI

---

Vuosi 2003 keskittyy päätyvien pedagogisten ja teknisten hankkeiden raportointiin. Näitä raportteja ovat:

1. Kuvaus projektin etenemisestä ja sen kehittämishankkeiden suunnittelusta ja toteutuksesta, valmis lokakuussa 2003.
2. Musiikinopettajan TVT-taitojen koulutuspaketit; sisällöt sekä kokemukset koulutuksesta, arvioita soveltamista varten. Valmis toukokuussa 2003.

3. TVT-taitojen koulutuspaketit Kuhmon lukiossa ja Kuopion musiikkilukiossa; sisällöt sekä kokemukset koulutuksesta, arvioita soveltamista varten. Valmis huhtikuussa 2003.
4. Videoneuvottelun käyttö musiikinopetuksessa, esimerkkitapauksena Jorma Panulan mestarikurssi kapellimestareille. Valmis tammikuussa 2003. Tämän raportin pohjalta rakennetaan Panulan mestarikurssi 14.-21.8.2003.
5. Yhdistettyjen teknologioiden käyttö etäopetuksessa, esimerkkitapauksena transkriptiokurssi Kuopion osastolla; sisällöt sekä kokemukset koulutuksesta, arvioita soveltamista varten. Valmis syyskuussa 2003.

Tuotettu materiaali julkaistaan verkkosivulla [<http://www.siba.fi/aluekehityshanke>].