

Aluekehityshankkeen toimintasuunnitelma vuodelle 2002

Toimintasuunnitelman keskeiset alueet tulevalle vuodelle ovat (1) tietoliikenneyhteyksien ja infrastruktuurin rakentaminen, (2) virtuaaliyliopistopalvelujen kehittäminen, (3) alueellinen koulutustyö ja (4) musiikin verkko-opetuksen tutkimus.

Seuraavassa selvitys aioituista toimista hankkeen edistämiseksi, mukana on myös kerroin, joka kuvaa aihealueen osuutta työsuunnitelmasta:

1. Tietoliikenneyhteyksien ja infrastruktuurin rakentaminen (0.15)

1. Kuluneena vuonna Sibelius-Akatemian Kuopion osaston paikallisverkko liitettiin osaksi FUNET:ia, nopeus nostettiin 10 mbps:n tasolle ja Kuhmoon rakennettiin 512 kbps ADSL-pohjainen internetyhteys. FUNET:in ja Sibelius-Akatemian ATK-osaston kanssa käydyissä neuvotteluissa sovittiin, että Kuopion osaston yhteysnopeus voidaan pian nostaa 100 mbps nopeuteen, mikä nykyään keskimäärin vastaa yliopistojen käyttämää nopeutta (virtuaaliyliopistohankkeen tavoite on nopeuttaa kampusverkot gigabittitasolle). Samoin on todettu tavoitteeksi Kuhmon kamarimusiikin osaamiskeskuksen liittäminen FUNET-runkoverkkoon. Näin varmistetaan MOVE:n pilottipaikkakuntarakenteen edellyttämä tietoliikennetaso, palvelujen joustava siirto ja luodaan hankkeen laboratoriolle hyvät edellytykset kehitystyöhön.

Tavoite: Kuopion osaston FUNET-liittymän yhteysnopeuksien tavoitteeksi asetetaan 100 mbps. Kuopion ja Kuhmon yhteysnopeus pyritään asteittain nostamaan 100 mbps tasolle. Neuvottelut käydään Sibelius-Akatemian Kuopion osaston ja FUNET:in kanssa, hanketta työstävät Philip Donner ja Matti Ruippo.

2. Aluekehityshankkeen keskeinen ongelma on heikot tietoliikenneyhteydet haja-asutusalueella. ISDN-yhteys on monelle lähin realistinen tavoite, yhteyksien käyttöön tarvitaan myös asianmukaista opastusta.

Tavoite: Aloite kiinteähintaisen ISDN-palvelun toimittamisesta hankealueen musiikinopiskelijoille, ISDN-palvelujen käyttöön laaditaan opastava sivusto. Toteutus Philip Donner ja Matti Ruippo.

3. Videoneuvottelutekniikka on kehittynyt jo niin paljon, että sen käyttö musiikinopetuksen tukena on mielekästä. Kyseinen tekniikka on aluekehityshankkeen kannalta keskeinen ja kun laitteistojen hinnat ovat laskeneet merkittävästi, on aika ryhtyä rakentamaan videoneuvotteluympäristöjä verkostoitumisen tueksi. Aluekehityshankkeessa pyritään nostamaan pilotointirakenteeseen liittyvän toiminnan tasoa kahden paikkakunnan yhteistyöstä itäsuomalaiseksi alueelliseksi yhteistominnaksi.

Tavoite: Koordinoidaan itäisen Suomen alueen musiikkiopistojen kesken useamman videoneuvottelulaitteiston hankinta. Toteuttaja Matti Ruippo.

4. Laitteiden hankinnan lisäksi niiden käyttöä pitää opiskella ja testata ennen kuin eri yhteyskäytännöt toimivat kitkatta.

Tavoite: Hankkeessa käytettävä tekninen välineistö testataan niin, että sen toimintavarmuus on kiitettävä..

2. Virtuaaliyliopistopalvelujen kehittäminen (0.35)

1. Syksyllä 2001 järjestetty Soiva kudos -koulutustapahtuma nosti verkkolähetyksen keskeiseksi etäopetuksen tekniikaksi. Tapahtumaan Philip Donner rakensi opetuspaketin, jota voidaan käyttää opetuksen perusmateriaalina.

Tavoite: Verkkolähetyksen koulutuspakettia kehitetään edelleen, sen käyttöä kampanjoidaan ja koulutetaan sekä sille laaditaan oppimateriaalia. Verkkolähetyksen on vuoden loppuun mennessä tekniikkana jalkautettu. Ensimmäisessä vaiheessa koulutuspaketin soveltuvuus yliopistojen henkilöstökoulutukseen testataan kurssilla, joka järjestetään maaliskuussa Kuopion yliopiston oppimiskeskuksen kanssa. Tämän jälkeen se esitellään virtuaaliyliopistolle TieVie-koulutuksen taitokurssiksi. Tällaisia taitokursseja järjestetään tulevana syksynä 3-4 kappaletta. Toteutus Philip Donner ja Matti Ruippo.

2. Musiikin etäopetuksen sisältötuotanto on hankkeen keskeinen osa. Tätä varten on laadittu kurssitarjotin, joka esittelee eri tekniikoin toteutettavia oppisisältöjä.

Tavoite: Kurssitarjottimen opintojaksojen toteuttaminen ja niiden toteutumisen reflektointi ja kehittäminen. Toteutus yhteistyössä Virtuaaliyliopiston ja eri musiikkioppilaitosten kanssa, tuottajana Matti Ruippo. Tulevana vuonna suunnitellaan ja aloitetaan 3-4 uutta etäopetuksen kurssia. Kurssitarjotin - opetussuunnitelma liitteenä.

3. Hankkeen käytössä on jo kaksi videoneuvottelulaitteistoa, näiden avulla kehitetään musiikinopetuksen käytäntöjä.

Tavoite: Videoneuvottelusta tulee keskeinen työväline Kuopion ja Kuhmon opetus- ja hallinnointityössä. Lisäksi tuetaan teknisesti ja käyttökoulutuksella Kuopion osaston ja Helsingin välistä toimintaa. Toteutus Matti Ruippo.

4. Musiikin etäopetus on näkyvästi esillä Suomen virtuaaliyliopistohankkeessa. Yhteistyö MOVE-hankkeen kanssa on myös opetusministeriön määrärahamyönnön peruste. Yhteydet siihen on syytä pitää jatkossakin vilkkaina.

Tavoite: Matti Ruippo osallistuu hallinnollisiin tehtäviin MOVE:ssa johtoryhmän puheenjohtajana sekä yhteistyöhön virtuaaliyliopistohankkeen suunnittelussa.

5. Suomessa kehitetyt musiikin etäopetuksen menetelmät ja tekniikat ovat herättäneet kiinnostusta myös ulkomaisissa yhteyksissä. Näistä keskeisimmät ovat kanadalainen tutkimuskeskus CRC ja yhdysvaltalainen musiikkijärjestö ATMI. Alustavia suunnitelmia on tulevan vuoden yhteisiksi projekteiksi: CRC on toivonut yhteistyötä laajakaistaisia yhteyksiä tukevan etäopetushankkeen edistämiseksi, Indianapoliksen yliopiston kanssa käydyt neuvottelut johtavat ainakin keskustelufoorumien perustamiseen.

Tavoite: Jatketaan aloitettuja yhteistyöneuvotteluja sekä toteutetaan mahdollisia projekteja. Laaditaan toiminnasta kaksi esitystä, joilla osallistutaan kansainvälisiin konferensseihin.

3. Alueellinen koulutustyö (0.35)

1. Hankkeeseen kuuluva koulutustyö on alkanut Kuhmon musiikkiopistossa ja musiikkiopiston Sotkamon toimipisteessä. SML on myös aloittanut henkilökuntansa koulukseen tähtäävän suunnittelun, jonka pohjana on Kuhmon musiikkiopistossa toteutettu pilottityö. Koulutus jakautuu Opetusministeriön koulutusrakennetta mukaellen kolmeen portaaseen.

Tavoite: Kuhmon musiikkiopiston henkilöstön koulutusta jatketaan. Näiden kokemusten perusteella suunnitellaan ja toteutetaan SML:n ja MOVE:n kanssa kahden muun musiikkiopiston koulutusta sekä rakennetaan koulutuspaketti SML:n käyttöön. Koulutuksia yhdistetään niissä kohdin kuin se on järkevää (pidemmälle edenneiden koulutus).

- Kuhmon musiikkiopiston henkilökunnasta on kevätjakson jälkeen kaikki suorittaneet I tason ja 10 II tason.
- SML:n koulutuksen suunnittelua tuetaan niin, että Kuhmon koulutusmallia voidaan toteuttaa SML:n omassa koulutushankkeessa..
- Kokeilupaikkakuntien opettajista kerätään 5-6 opiskelijan ryhmä, jonka kanssa aloitetaan syksyllä III tason koulutus monimuoto-opetuksena.
- Kuhmon musiikkiopiston opettaja Juha Jokelainen koulutetaan jo tämän kevään aikana siten, että hän jatkossa voi hoitaa Kuhmon ja Sotkamon teoriaopetusta monimuoto-opetuksena. Tämän työ tukena ollut teoriaopettajien verkosto jatkaa toimintaansa.

Toteutus Matti Ruippo, SML, MOVE.

2. Kuopion musiikkilukiolle on suunniteltu koulutuspaketti, joka tähtää rich media - työkalujen avulla tuotettuun produktioon. Kuhmon lukion koulutus tähtää aloitettavan musiikkilinjan koulutustarpeisiin.

Tavoite. Koulutusta jatketaan näissä kouluissa seuraavasti:

- Kuhmon lukion opiskelijaryhmä (kuusi oppilasta) suorittaa kevätkaudella Ääni ja verkkojulkaisu –kurssin
- Kuopion musiikkilukion ryhmä (kahdeksan oppilasta) suorittaa MUTEK 3 kurssin (sisältö likipitään sama kuin Kuhmon kurssissa) kevään aikana.
- Huhtikuuhun loppuun mennessä laaditaan suunnitelma, joka tähtää Kuopion musiikkilukion musiikki- ja tanssilinjojen yhteisproduktioon. Koulutus alkaa osin jo toukokuussa. Produktio toteutetaan osittain OPH:n tuella ja sen on määrä, paitsi tuottaa esitys verkkoon, luoda opiskelumateriaalia sekä kokemuseräistä tietoa myös Virtuaalikouluhankkeelle.
- Kuhmon lukion musiikinopettajia koulutetaan keväällä musiikiteknologian osalta tulevan musiikkilinjan tehtävien tasalle.
- Kuopion musiikkilukion projekti jatkuu, teknisen toteutuksen tiimiin kerätään kahdeksan oppilaan ryhmä, jota koulutetaan edelleen. Lisäksi koulutukseen kuuluu tuotantotiimin säveltämisen ja tuottamisen opintoja. Opetustyöhön osallistuvat Matti Ruippo, Philip Donner, pedagoginen tietotekniikkasuunnittelija Arto Joutsimäki sekä lehtori Juha Ojala. (Produktio julkaistaan helmikuussa 2003.)

3. Sibelius-Akatemian Kuopion osaston, Pohjois-Savon ammattikorkeakoulun, Kuopion konservatorion sekä Kuopion musiikkilukion henkilökunnan koulutus on alkanut. Kevätkaudella opiskellaan soveltaen I ja II tason taitoja. Syksyllä vastaava kierros aloitetaan uudestaan sekä muutaman opettajan kohdalla jatketaan seuraavalle tasolle. Lisäksi AMK:n opiskelija (Petri Vuorio) jatkaa verkkopedagogiikan opintoja (10 ov).

Tavoite: Koulutus toteutetaan siten, että henkilöstölle on tarjolla eri tasoisia kursseja pitkin vuotta.

- Toukokuun alkuun mennessä Kuopion laitosten henkilökunnasta on kymmenen osallistunut osin tai kokonaan 64 h:n laajuiseen koulutukseen. Kurssirunko liitteenä.
- Sibelius-Akatemian Kuopion osaston opettajakunnasta täsmäkoulutetaan kevään aikana 6-7 opettajaa tietotekniikan perustaitoihin.
- Syksyllä laitosten henkilökunnasta kymmenen opettajan ryhmä käy läpi saman 64 h:n koulutuksen kuin kollegat aikaisemmin keväällä.
- Henkilökunnasta 3-4 osallistuu 30 h:n jatko-opintoihin.
- Petri Vuorio suorittaa loppuun verkkopedagogiikan opinnot, rekrytoidaan mukaan yksi opiskelija lisää.
- Edellä mainittuja kursseja integroidaan syksyllä MOVE:n järjestämään Synergialaboratoriokoulutukseen.

4. Tutkimustyö (0.1)

Hankkeen keskeisenä tehtävänä on tuottaa tietoa musiikinopetuksen verkostoitumisesta. Tutkimuspanoksen raportointi on keskeinen osa hankkeen toimintaa.

Tavoite: Matti Ruippo tekee hankesuunnitelman mukaista tutkimusta hankkeen etenemisestä.

(Muu työ 0.05)

Liitteet:

1. Kurssitarjotin
2. Kevään verkko-opetuskurssien (Kuopio) aikataulu
3. Luettelo kurssille osallistuneista
4. Kurssien opetussuunnitelmia
5. Työajan seuranta