

Aluekehityshankkeen toimintasuunnitelma vuodelle 2002

Toimintasuunnitelman keskeiset alueet tulevalle vuodelle ovat (1) tietoliikenneyhteyksien ja infrastruktuurin rakentaminen, (2) virtuaaliyliopistopalvelujen kehittäminen, (3) alueellinen koulutustyö ja (4) musiikin verkko-opetuksen tutkimus.

Seuraavassa selvitys aioituista toimista hankkeen edistämiseksi:

1. Kuluneena vuonna Sibelius-Akatemian Kuopion osaston paikallisverkko liitettiin osaksi FUNET:ia ja nopeus nostettiin 10 mbps:n tasolle ja Kuhmoon rakennettiin 512 kbps ADSL-pohjainen internetyhteys. FUNET:in ja Sibelius-Akatemian ATK-osaston kanssa käydyissä neuvotteluissa on katsottu Kuopion osaston yhteysnopeus voidaan pian nostaa 100 mbps nopeuteen, mikä nykyään keskimäärin vastaa yliopistojen käyttämää nopeutta (virtuaaliyliopistohankkeen tavoite on nopeuttaa kampusverkot gigabittitasolle). Samoin on todettu tavoitteeksi Kuhmon kamarimusiikin osaamiskeskuksen liittäminen FUNET-runkoverkkoon. Näin varmistetaan MOVE:n pilottipaikkakuntarakenteen edellyttämä tietoliikennetaso, palvelujen joustava siirto ja luodaan hankkeen laboratoriolle hyvät edellytykset kehitystyöhön.

Tavoite: Kuopion osaston FUNET-liittymän yhteysnopeuksien tavoitteeksi asetetaan 100 mbps. Kuopion ja Kuhmon yhteysnopeus pyritään asteittain nostamaan 100 mbps tasolle. Neuvottelut käydään Sibelius-Akatemian Kuopion osaston ja FUNET:in kanssa, hanketta työstävät Philip Donner ja Matti Ruippo.

Aluekehityshankkeen keskeinen ongelma on heikot tietoliikenneyhteydet haja-asutusalueella. ISDN-yhteys on monelle lähin realistinen tavoite, yhteyksien käyttöön tarvitaan myös asianmukaista opastusta.

Tavoite: Aloite kiinteähintaisen ISDN-palvelun toimittamisesta hankealueen musiikinopiskelijoille, ISDN-palvelujen käyttöön laaditaan opastava sivusto. Toteutus Philip Donner ja Matti Ruippo.

Videoneuvottelutekniikka on kehittynyt jo niin paljon, että sen käyttö musiikinopetuksen tukena on mielekästä. Kyseinen tekniikka on aluekehityshankkeen kannalta keskeinen ja kun laitteistojen hinnat ovat laskeneet merkittävästi, on aika ryhtyä rakentamaan videoneuvotteluympäristöjä tukemaan verkostoitumista. Aluekehityshankkeessa pyritään nostamaan pilotointirakenteeseen liittyvän toiminnan tasoa kahden paikkakunnan yhteistyöstä itäsuomalaiseksi alueelliseksi yhteistominnaksi.

Tavoite: Koordinoidaan itäisen Suomen alueen musiikkiopistojen kesken useamman videoneuvottelulaitteiston hankinta. Toteuttaja Matti Ruippo.

2. Syksyllä 2001 yksi järjestetty Soiva kudos -koulutustapahtuma nosti verkkolähetyksen keskeiseksi etäopetuksen tekniikaksi. Tapahtumaan Philip Donner rakensi opetuspaketin, jota voidaan käyttää opetuksen perusmateriaalina.

Tavoite: verkkolähetyks on vuoden loppuun mennessä tekniikkana jalkautettu, sen käyttöä kampanjoidaan ja koulutetaan sekä sille laaditaan oppimateriaalia. Toteutus Philip Donner ja Matti Ruippo.

SML on aloittanut henkilökuntansa koulukseen tähtäävät suunnitelut Koulutuksen pohjana on Kuhmon musiikkiopistossa toteutettu pilottityö.

Tavoite: Kuhmon musiikkiopiston henkilöstön koulutusta jatketaan, suunnitellaan ja toteutetaan SML:n kanssa koskien kahden muun musiikkiopiston koulutusta sekä rakennetaan koulutuspaketti SML:n käyttöön. Toteutus SML, MOVE, Philip Donner ja Matti Ruippo.

Musiikin etäopetuksen sisältötuotanto on hankkeen keskeinen osa. Tätä varten on laadittu kurssitarjotin, joka esittelee eri tekniikoin toteutettavia oppisisältöjä.

Tavoite: kurssitarjottimen opintojaksojen toteuttaminen ja niiden toteutumisen reflektointi ja kehittäminen. Toteutus yhteistyössä eri musiikkioppilaitosten kanssa, tuottajana Matti Ruippo. Tulevana vuonna suunnitellaan ja aloitetaan 4-5 uutta etäopetuksen kurssia.

Hankkeen käytössä on jo kaksi videoneuvottelulaitteistoa, näiden avulla kehitetään musiikinopetuksen käytäntöjä.

Tavoite: videoneuvottelusta tulee keskeinen työväline Kuopion ja Kuhmon opetus- ja hallinnointityössä. Toteutus Matti Ruippo. Philip Donner valmistelee videokonferenssiin liitettävien datapalvelujen käyttöönottoa.

Musiikin etäopetus on näkyvästi esillä Suomen virtuaaliyliopistohankkeessa. Yhteistyö MOVE-hankkeen kanssa on myös opetusministeriön määrärahamyönnön peruste. Yhteydet siihen on syytä pitää jatkossakin vilkkaina.

Tavoite: Matti Ruippo osallistuu yhteistyöhön virtuaaliyliopistohankkeen suunnittelutyössä sekä hallinnollisiin tehtäviin MOVE:ssa.

Suomessa kehitetyt musiikin etäopetuksen menetelmät ja tekniikat ovat herättäneet kiinnostusta myös ulkomaisissa yhteyksissä. Näistä keskeisimmät ovat kanadalainen tutkimuskeskus CRC ja yhdysvaltalainen musiikkijärjestä ATMI. Alustavia suunnitelmia on tulevan vuoden yhteisiksi projekteiksi.

Tavoite: jatketaan aloitettuja yhteistyöneuvotteluja sekä toteutetaan mahdollisia projekteja. Toteutus Matti Ruippo.

3. Hankkeeseen kuuluva koulutustyö on alkanut Kuopion ja Kuhmon lukioissa sekä Kuhmon musiikkiopistossa ja musiikkiopiston Sotkamon toimipisteessä.

Tavoite: Aloitettuja koulutuksia jatketaan ja lisäksi koulutetaan Sibelius-Akatemian Kuopion osaston ja Pohjois-Savon ammattikorkeakoulun ja Kuopion konservatorion henkilökuntaa, toteuttajana Matti Ruippo.

4. Hankkeen keskeisenä tehtävänä on tuottaa tietoa musiikinopetuksen verkostoitumisesta. Tutkimuspanoksen raportointi on keskeinen osa hankkeen toimintaa.

Tavoite: Matti Ruippo tekee hankesuunnitelman mukaista tutkimusta hankkeen etenemisestä.