
ALUEKEHITYSHANKKEEN TYÖSUUNNITELMA SYYSKAUDELLE 2002

Matti Ruippo 12.8.2002

Ohjausryhmän kokoukseen 14.6.2002 toimitettiin puheenjohtajan pyynnöstä työsuunnitelma, jossa kuvattiin otsikkotasoisesti tulevan syyskauden työtehtäviä. Tämä suunnitelma on laadittu kokouksessa hyväksytyyn disposition pohjalta ja sen tarkoitus on yksityiskohtaisemmin selvittää tulevia toimia.

1. VIRTUAALIYLIOPISTOHANKE

Verkkolähetyksen koulutuspaketin pilotointi. Verkkolähetyksen koulutuspaketin toinen pilotointi toteutetaan Savonlinnan OKL:ssa lokakuun aikana. Koulutus on kaksipäiväinen ja sen toteutuksesta vastaavat Philip Donner ja Matti Ruippo. Savonlinnassa järjestelyistä vastaa Kari Ahonen ja koulutettavina on OKL:n opetuhenkilöstöä. Koulutuksen yhteydessä aluekehityshanketta esitellään Linna-opistossa.

Verkkolähetyškoulutus Virtuaaliyliopistossa. Verkkolähetyšpaketti on sovittu liitettäväksi Virtuaaliyliopiston henkilöstökoulutuksen (TieVie) taitojaksoihin. Tavoitteena on järjestää helmikuun loppuun mennessä kolme-neljä koulutustilaisuutta eri yliopistoissa. Markkinoinnista vastaa Matti Ruippo, koulutuksen toteutuksesta Philip Donner ja Matti Ruippo.

Ääni sähköisessä julkaisussa -kurssi Virtuaaliyliopistossa. Tammikuussa toteutettu Ääni sähköisessä julkaisussa -kurssi on sovittu liitettäväksi TieVie-koulutuksen taitojaksoihin. Markkinoinnista ja kurssin toteutuksesta vastaa Matti Ruippo. Tavoitteena on järjestää helmikuun loppuun mennessä kaksi kurssia.

Etäpianon käyttöönotto koulutuksessa. Opetuskokeilut etäpianon kanssa aloitetaan Kuopion ja Kuhmon musiikkiopiston välillä järjestämällä kursseja sekä pianonsoiton opettajille että oppilaille. Matti Ruippo toteuttaa lukion musiikkilinjalaisille vapaan säestyksen kurssi, jonka aikana selvitetään opetukseen liittyviä käytäntöjä. Tämän jälkeen musiikkiopiston piano-opettajille järjestetään vapaan säestyksen klinikoita. Opetuskokeiluista musiikkiopiston puolesta vastaa Juha Joke-lainen (Kuhmon musiikkiopisto).

Syksyn aikana selvitetään myös etäpianon käytön kaupallisia mahdollisuuksia. Tavoitteena on luoda yhteys Oulun Uuden Seurahuoneen kanssa ja kokeilla pieni-muotoisten konserttien välittämistä.

Kokeilua varten hankittujen Yamaha Disklavier-pianojen käyttöä kehitetään myös muussa opetustyössä. Soittimien tallennusominaisuutta voidaan hyödyntää etenkin säästystehtävissä sekä ohjelmistoharjoittelussa. Kehitystyötä tekevät Juha Jokelainen ja Matti Ruippo.

Videoneuvottelu Kuopion osaston opetustoiminnassa. Videoneuvottelu otetaan säännölliseen opetuskäyttöön. Kirkkomusiikin osaston ja Kuopion osaston yhteisiä seminaareja järjestetään säännöllisesti. Opetuksen järjestelyistä vastaavat ao. opettajat ja teknisestä toteutuksesta Matti Ruippo.

Videoneuvottelun opetustoiminnan kehitystyö Informaatiokeskuksen kanssa. Alkaneen yhteistyön myötä on tavoitteena kehittää suunnitelma Informaatiokeskushankkeeksi. Hankkeen tavoitteena on tuottaa videoneuvottelu osaksi koko Sibelius-Akatemian opetustyöstä. Suunnittelijoina ovat Matti Jordman ja Matti Ruippo.

Tutkimustoiminnan kehittäminen MOVE:n kanssa. Tavoitteena on kartoittaa yhteistyön mahdollisuuksia Sibelius-Akatemian musiikkikasvatustieteiden osaston, Jyväskylän yliopiston ja Oulun yliopistojen musiikkikasvatuksesta vastaavien laitosten kanssa. Yhteistyömahdollisuudet ovat kahtalaiset: yhteisten musiikkikasvatuksen opintojaksojen järjestäminen sekä musiikin verkko-opetuksen koulutuksen järjestäminen. Kartoituksen tekee MOVE:n palkkaama tutkija ja sitä tukevat kartoitustyön ohjausryhmä ja Matti Ruippo.

Henkilöstökoulutuksen suunnittelu sekä toteutus MOVE:n ja SML:n kanssa. Aluekehityshankkeen myötä kertyneitä kokemuksia on hyödynnetty musiikinopettajille suunnatun musaOPE.FI -koulutuksen suunnittelussa. Ensimmäiset kaksi koulutusvaihetta ovat käynnissä ja kolmannen suunnittelu jatkuu syksyllä – kurssi alkaa lokakuun lopulla.

Koulutuksen rakenne noudattaa löyhästi Opetusministeriön OPE.FI -koulutuksen rakennetta. Ensimmäisellä portaalla hankitaan tieto- ja viestintätekniiikan (TVT) käytön perustaidot. Toisella portaalla opiskellaan musiikinopetuksessa käytettävien ohjelmien toimintaa sekä verkkojulkaisua. Kolmas taso tukee koulutettavien omien verkko-opetushankkeiden suunnittelua ja toteutusta. Koulutusohjelmien suunnitelmat ovat verkossa syyskuun aikana.

Kansainvälinen yhteistyö. Kanadalaisen Communications Research Centren (CRC) kanssa tehdään yhteistyötä, joka tähtää etäalueiden musiikinopetuksen tutkimukseen ja matalan kynnyksen opetukselliseen videotuotantoon. Ensimmäisiä konkreettisia toimia olivat kesäkuun lopulla Ottawassa järjestetyt mestarikurssit, jotka CRC välitti Sibelius-Akatemiaan. Elokuun puolivälissä järjestetään Kuopiossa Jorma Panulan mestarikurssi, jonka yhteydessä tutkitaan videoneuvottelun järjestämisen teknisiä ja pedagogisia ratkaisuja.

Yhteistyö Indianan yliopiston kanssa jatkuu ja tavoitteena on musiikin etäopetuksen kansainvälisen verkoston kokoaminen ja sen toiminnan tavoitteiden määrittely. Seuraava verkoston esiintyminen on 13.8. ISME:n konferenssissa Bergenissä. Teknistä kehitystyötä tehdään MPEG-pohjaisten siirtoratkaisujen tutkimuksessa.

Yhteistyön vastaavina ovat tahoillaan: John Spence, CRC, dr. Martin Brooks, National Research Council, Canada (NRC), dr. Fred Rees, University of Indiana, dr. Sam Leong, University of Western Australia, Matti Ruippo.

Matti Ruippo esittelee aluekehityshankkeen toimintaa ELIA-konferenssissa (The European League of Institutes of the Arts) Dublinissa 25.10.2002 sekä osallistuu Online Educa Berlin -konferenssiin 27.-29.11.2002.

2. TEKNINEN KEHITYSTYÖ

Kuopion ja Kuhmon välisen infrastruktuurin käyttöönotto. MOVE:n rahoituksen turvin rakennettiin Kuopion osaston ja Virtuosin välille taattu ADSL-yhteys. Yhteyttä jatketaan Kuhmon musiikkiopistolle asti ja mahdollisesti myös Kuhmon lukiolle. Yhteyttä käytetään mm. edellä mainittujen opetuskokeilujen toteuttamisessa. Rakentamisesta vastaavat Philip Donner, Matti Ruippo, MOVE ja Kuhmon kaupunki.

Kuopion FUNET-yhteysnopeuden kasvattaminen. Kuopion osaston yhteysnopeus on 10 Mbps. Aloitetaan neuvottelut Sibelius-Akatemian ATK-yksikön kanssa yhteyksien rakentamisesta 100 Mbps:n tasoa vastaavaksi. Neuvottelut järjestää Matti Ruippo ja niissä ovat mukana myös Kuopion yliopisto ja FUNET.

Kuopion ja Kuhmon välisen yhteysnopeuden kasvattaminen. Tavoitenopeudeksi on asetettu 2 Mbps, nykyinen yhteys on 512 kbps. Rakennustyötä suunnittelevat Philip Donner, Matti Ruippo ja MOVE.

3. TUTKIMUS JA KOULUTUS

Tutkimus ja raportointi.

1. Kuluneen talven koulutustyöstä kertyneen kokemuksen raportointi lokakuun loppuun mennessä.
2. Tutkimussuunnitelman valmistaminen myös lokakuun loppuun mennessä. Suunnitelma nojautuu Matti Ruipon jo aiemmin Sibelius-Akatemian OTN:ssa hyväksytyyn jatkotutkimussuunnitelmaan ”Musiikin etäopetus – tutkimus musiikin etäopetuksen pedagogiikasta ja sen teknisistä ratkaisuista

verkkoneuvotteluympäristössä”, mutta sen sisältöjä ja tavoitteita on tarkistettava vastaamaan nykyistä tilannetta.

3. Interreg III A Karjala -hankkeen musiikilliseen yhteistyöhön liittyvää kartoitusta.
4. Aluekehityshankkeen viimeisen toimintavuoden suunnittelu sekä valmistelu vuonna 2004 alkavaan kauteen.

Koulutus.

1. Kuhmon musiikkiopiston henkilöstön jatkokoulutus, jonka tavoitteena on saattaa loppuun musaOPE.FI II -tason koulutus. Jäljellä on kotisivujen rakentamisen päätösjakso 14.8. ja äänen digitaalisen muokkauksen kurssi.
2. Musiikin teorian etäopetuskurssin tukeminen Kuhmon musiikkiopistossa. Juha Jokelaisen koulutuksen tukeminen, tavoitteena musaOPE.FI III -taso.
3. Sibelius-Akatemian Kuopion osaston henkilöstön verkkopedagogisten hankkeiden tukeminen. Kuopion osaston vakinaisesta opettajakunnasta on suurimmalla osalla tietotekniset perustaidot ja viimeistenkin koulutus on loppusuoralla. Opettajien kanssa neuvotellaan erilaisista verkonkäytön mahdollisuuksista, joiden avulla voidaan opetusta tukea. Esimerkkinä on Olavi Hautsalon kanssa toteutettu saksan fonetiikan verkkosivusto [<http://webusers.siba.fi/~maruippo/hautsalo/saksa/paasivu.htm>]. Mahdollisia projekteja tuetaan ja projektiyhteistyötä tehdään Kuopion AMK:n muotoiluakatemian kanssa. Koulutussuunnitelma tarkentuu opetushenkilöstön seminaarissa 15.-16.8.
4. Kuopion osastolla järjestetään musiikkiteknologian kurssi, joka tukee opiskelijoita tulevaisuuden transkription ja satsiopin opinnoissa. Edellä mainitut kurssit toteutetaan verkko-opetusta hyödyntäen. Satsiopin osalta kurssi toteutetaan yhdessä Ilkka Koivistaisen kanssa.
5. Petri Vuorion musiikin verkko-opetuksen opinnot jatkuvat. Taitokursseja ovat äänenkäsittely, oppimisolusta, videoneuvottelu ja verkkoneuvottelu. Lisäksi kirjallisia töitä.
6. Kuopion musiikkilukion verkkoprojektin tuotanto alkaa syyskuussa. Projektin sävellysopetuksesta vastaa Harri Wessman ja verkkolähetyskoulutuksesta Philip Donner. Tuottajan palkkaus on auki Arto Joutsimäen peruttua osallistumisensa.
7. Kuopion kevään koulutuksessa olleiden opettajien tuen tarkoitus on vahvistaa opittujen taitojen käyttöönottoa.