

---

## ALUEKEHITYSHANKKEEN VÄLIRAPORTTI 1/2003

---

### Matti Ruippo 9.4.2003

Kuopion ja Kuhmon aluekehityshankkeen ensimmäinen vuosineljännes on sisältänyt erilaisten koulutushankkeiden toteuttamista sekä symposium-valmistelua. lisäksi raportoitavaa on sisältötuotannon ja teknisen kehitystyön osalta.

---

## 1. TEKNINEN KEHITYSTYÖ

---

MOVE-hankkeen verkkopalvelin toimitettiin ja asennettiin Kuhmoon. Sitä on tähän mennessä käytetty erilaisissa koulutustilanteissa sekä verkkolähetyksen opetuspakettien ja palveluiden luonnissa.

Etäpianot on otettu opetuskäyttöön sekä Kuopiossa että Kuhmossa. Oulun Uuden Seurahuoneen varustukseen kuuluu vastaavanlainen kalustus. Heidän kanssaan on neuvoteltu yhteyksien järjestämisestä Kuhmon sekä Kuopion välille. Näin avattaisiin säännönmukaisuuteen pyrkivä esityksellinen sovellus. Myös Kuopion AMK:n mahdollisuuksista osallistua toimintaan on neuvoteltu. Lisäksi Xenex oy:n kanssa on neuvoteltu käytettävän ohjelmiston kehitystyöstä.

---

## 2. PEDAGOGINEN KEHITYSTYÖ

---

Hankkeita, jotka erityisesti keskittyivät pedagogiseen kehitystyöhön, oli kuluneella kaudella seuraavasti:

**musaOPE.FI III.** MOVE:n ja SML:n kanssa toteutettu musiikinopettajien koulutajien koulutus päättyi maaliskuussa. Matti Ruippo esitteli 17.3. SML:n seminaarissa koko opettajainkoulutuksen kurssikokonaisuutta. Ruippo on käynnistänyt uudet musaOPE.FI -koulutukset.

**On Repetition.** Kuopion osaston lehtorin Mikko Korhosen kanssa suunniteltu tuotantoprojekti, jonka tavoitteena on valmistaa *rich media* -aineestoon pohjautuva sivusto Tukholman MusikMuseetin omistamasta soittimesta, on edennyt loppusuoralle. Teknisen toteutuksen ohjaajana on toiminut Matti Ruippo ja toteuttajina Kuopion muotoiluakatemian opiskelijaryhmä.

Olavi Hautsalon fonetiikkasivusto valmistui helmikuussa.

**Säestyspankki.** Kuopion osaston opiskelijoiden kanssa järjestettiin tallennussessio, jossa Disklavierille äänitettiin lauluharjoitusten säestyksiä. Kyseiset säestykset ovat

laulajien käytössä, ja menetelmän etuna on se, että säestys voidaan toistaa millä tempolla ja missä sävellajissa tahansa.

**Sähköinen vuosikertomus.** Kuhmon musiikkiopiston projekti alkoi tammikuussa. Sen tavoitteena on tuottaa musiikkiopiston toimintaa kuvaava verkkosivusto, joka sisältää myös opettajien tuottamaa verkkomateriaalia. Näin luodaan malleja sivuston toimittamiselle ja ylläpidolle. Matti Ruippo toimii vuosikertomuksen toimitussihteerinä. Ruippo on myös kouluttanut opiston opettajia.

**Säveltämisen työkalut.** Kuopion musiikkilukion verkkoprojekti sai päätöksen 5.2. musiikkikeskuksessa järjestetyn oppilaskonsertin myötä. Projektin verkkosivut ovat osoitteessa <<http://koulut.kuopio.fi/mutek>>. Siellä on myös Matti Ruipon tuottamaa opetusmateriaalia, jota on otettu käyttöön Sibelius-Akatemian ja Oulun yliopiston opetuksessa. Matti Ruippo esitteli koulutusta 24.1. Kuopion musiikkilukiopäivillä ja 22.3. Helsingissä KMO:n kevätpäivillä. Ruippo kirjoitti koulutuksesta atikkelin KMO:n Unisono 4/03 -lehteen. Verkkoo- opetustematiikkaa on käsitelty myös Kaustisen musiikkilukion kanssa käydyissä palavereissa.

**Transkriptio.** Kuopion osastolla alkoi Optima-ympäristöä sekä videoneuvottelua hyödyntävä transkriptiokurssi. Yksi kurssilaisista osallistuu kurssille Helsingistä. Matti Ruippo toimii kurssin tuottajana ja opettajana. Tavoitteena on kerätä kokemuksia Optiman käytöstä musiikinopetuksessa.

**Vapaa säestys.** Matti Ruippo toimi Kuhmon lukion vapaan säestyksen opettajana. opetuksessa käytettiin videoneuvottelua ja etäpianoa. Kurssin myötä saatiin kokemusta säännöllisen opetuksen järjestämisestä kyseisellä teknologialla.

**Verkkolähetyksen koulutus.** Philip Donnerin suunnittelemaa koulutuspakettia on testattu osana TieVie-taitokoulutusta Oulun yliopistossa ja musaOPE.FI III -koulutusta Helsingissä. Ensimmäisessä koulutuksessa oli mukana yhdeksän Oulun yliopiston ja AMK:n opettajaa, jälkimmäisessä oli läsnä kymmenen musiikinopettajaa eri puolilta Suomea.

**Verkkolähetyksen koulun opetuksessa.** Tammikuussa käynnistettiin neuvottelut Virtuosin ja Espoon koululaitoksen välillä (Donner, Puukki, Ruippo), jossa hahmoteltiin Cisco Systems oy:n teknologian hyödyntämistä. Ideana on, että alueorkesterin myötä tuotetusta materiaalista tuotetaan opetuspaketti, jonka käyttöä testataan muutamassa Espoon koulussa. Cisco Systems toimii hankkeessa teknisten järjestelyjen tukena.

**Äänenkäsittelyn kurssi.** Matti Ruippo suunnitteli ja toteutti TieVie-taitokoulutuksen osana Ääni sähköisessä julkaisussa -kurssin. Se toteutettiin kokonaisuudessaan etäopetuksena MS NetMeeting -ohjelmistoa käyttäen. Runsaasti aikaa kului eri yliopistojen palomuurijärjestelmien aiheuttamien ongelmien ratkomiseen, minkä tulokset jatkossa helpottavat vastaavanlaisten kurssien järjestämistä.

---

### 3. ALUEELLINEN VAIKUTTAMINEN

---

Videoneuvottelu on vakiintunut osaksi niin Kuopion osaston hallinto- ja opetustyötä kuin Kuhmon alueen kehitystyötäkin.

Kuopion konservatorion ja AMK:n kanssa on aloitettu neuvottelut videoteknologioiden (videoneuvottelu ja mediavirta eli streamaus) hyödyntämiseksi alkavan kapellimestarikoulutuksen sekä pop&jazz -koulutuksen osana. Neuvottelut ovat sisältäneet uusien opetustilojen teknisten ratkaisujen sekä opetussisältöjen toteutuksen suunnittelua.

Kuhmon etäpalvelukeskuksen kanssa suunniteltu neuvontapalveluhanke ei ole toistaiseksi juurikaan edennyt.

---

### 4. KANSALLINEN YHTEISTYÖVERKOSTO

---

Matti Ruippo on osallistunut merkittävällä työpanoksella Helsingin yliopiston koordinoimaan videoneuvotteluteknologian opetuskäytön määrittelytyöryhmän työskentelyyn.

Särestö-Akatemian kanssa käynnistettiin 11.2. neuvottelut, joiden toivotaan johtavan videoteknologioiden käyttöönottoon Särestön toiminnassa.

Matti Ruippo on osallistunut MOVE:n työvaliokunnan kokouksiin.

---

### 5. KANSAINVÄLINEN VERKOSTOITUMINEN

---

Philip Donner ja Matti Ruippo pitivät esityksen 6.2. MusicGrid-hankkeen koulutustilaisuuteen Ottawaan. Liitteenä on John Spencen lähettämä sähköposti tilaisuuden jälkeen.

Matti Ruippo on tuottanut MOVE:n kansainvälisen musiikin etäopetuksen tutkimuksen symposiumin Kuopion musiikkikeskukseen sekä videoteknologioiden avulla etäpaikkakunnille. Symposium-päivien ohjelma on osoitteessa <[http://www.jyu.fi/move/symposium/symposium\\_ohjelma.html](http://www.jyu.fi/move/symposium/symposium_ohjelma.html)>.

---

## 6. TUTKIMUS JA RAPORTOINTI

---

Matti Ruippo järjesti videoneuvottelulla kaksi monipisteistä MOVE:n tutkijaseminaaria, joissa käsiteltiin musiikin verkko-opetuksen tutkimuksia.

Loppuraportteihin kuuluu viisi osaa, joista kahta (Musiikinopettajan tieto- ja viestintäteknologiataitojen koulutuspaketit sekä TVT-taitojen koulutuspaketit Kuhmon lukiossa ja Kuopion musiikkilukiossa) on esitelty SML:n ja KMO:n seminaareissa.

Ruippo jätti maaliskuun lopussa ehdotuksensa Association for Technology in Music Instruction -konferenssin (ATMI) 2.-5.10.2003 esitykseksi.

---

## LIITTEET

---

**Työajan seuranta:** Raportointikaudella työtunteja on kertynyt 601. Tästä 10% on kulunut infrastruktuurin rakentamiseen, 56% virtuaaliyliopistotyöhön, koulutus-työhön 20% ja tutkimukseen 6%.

**John Spencen sähköposti MusicGrid Retreat -esityksen jälkeen.**

X-Sender: jspence@mail.crc.ca

Date: Mon, 10 Feb 2003 11:35:18 -0500

To: "Ruippo, Matti" <matti.ruippo@siba.fi>, pdonner@virtuosi.fi

From: John Spence <john.spence@crc.ca>

Subject: Re: Last Friday

Cc: nancy@stemnet.nf.ca, getch@attcanada.ca, billb@lgsd.k12.nf.ca, hnoble@lgsd.ca, dale@stemnet.nf.ca, ruth@stemnet.nf.ca, richardc@mun.ca, emurphy@mun.ca, frank@stemnet.nf.ca, bobby.ho@crc.ca, michel.savoie@crc.ca, martin.brooks@nrc.ca, Art.Binch@nrc-cnrc.gc.ca, steve.marsh@nrc.ca, barfurth@uottawa.ca, janice.singer@nrc.ca, bruno.emond@nrc.ca, steve.marsh@nrc.ca, john\_pohran@ocdsb.edu.on.ca, john\_hindle@ocdsb.edu.on.ca, Jeremy\_Hobbs@ocdsb.edu.on.ca, Tim\_Hawes@ocdsb.edu.on.ca, arochefort@nunavik.net, chris\_macpherson@kativik.qc.ca, voiescience@cscv.qc.ca, nburgess@gov.nu.ca, PMeggs@gov.nu.ca, colleenanna@hotmail.com, chorn@nunanet.com, michelle.mayer@crc.ca, chris.iles@crc.ca, eric.tsang@crc.ca, Jamie.rossiter@canarie.ca, DSturdev@nac-cna.ca, CSpeed@nac-cna.ca

Status: RO

Philip and Matti,

On behalf of all the Musicgrid participants I would like to extend our appreciation for your excellent and very informative video conference presentation at our

MusicGrid retreat on Thursday morning. It was a very valuable addition to our two and a half day MusicGrid planning retreat program. Not only did it provide some concrete and excellent examples on the use of broadband tools for distance music education presently being implemented in Finland but perhaps more importantly the potential and value of our partnership with you. All MusicGrid teachers, researchers and technical participants were really impressed with the work you are doing and look forward to exploring collaborative opportunities that we can work together to advance music education in both our countries.

Best regards

John