

---

# ALUEKEHITYSHANKKEEN KOLMAS VÄLIRAPORTTI 2002

---

**Matti Ruippo 16.10.2002**

Kuopion ja Kuhmon aluekehityshankkeen kolmannen vuosineljänneksen keskeisiä tehtäviä olivat Jorma Panulan mestarikurssien videovälittäminen, syksyn koulutuksien aloittaminen Kuopiossa ja Kuhmossa, koulutuksen suunnittelu MOVE:n ja SML:n kanssa sekä kansainvälisen yhteistyön kehittäminen.

---

## 1. VIRTUAALIYLIOPISTON PALVELUJEN KEHITTÄMINEN

---

---

### *1.1 Verkkolähetyksen koulutuspaketin kehittäminen*

Verkkolähetyksen koulutusta oli tarkoitus järjestää Savonlinnan OKL:n opettajille alkusyksystä. Laitoksen tietokonelaitteistojen käyttöjärjestelmän vuoksi koulutusta ei ole voitu järjestää ja yhteistyö on siirtynyt tuonemmaksi. Verkkolähetyksen järjestämisestä Oulun yliopiston ja AMK:n kanssa on sovittu koulutuskoordinaattori Soile Jokisen (OY) kanssa.

---

### *1.2 Kurssitarjottimen toteutus*

Verkko-opetuksen avulla toteutettavat opintojaksot on koottu kurssitarjottimelle. Sen nimekkeistä on kukin ollut suunniteltavana.

1. ”Ääni sähköisessä julkaisussa” on Virtuaaliyliopiston TieVie-koulutuksen taitokurssikalenterissa [<http://tammi.oulu.fi/pls/tievie/taitokurssikalenteri.listaus>], lisäksi se on osana MOVE:n ja SML:n kanssa järjestettävää musaOPE.FI III -koulutusta (liite 2.).
2. ”Videoneuvottelu verkostoitumisen apuna ja opetuksen tukena” on osana Sibelius-Akatemian henkilöstökoulutusta. Kurssi on osana ”Tietotekniikan työkalut musiikinopetuksessa” -koulutusta, jonka järjestää Sibelius-Akatemian koulutuskeskus.
3. Verkkolähetyksen kurssi järjestetään, kuten aiemmin todettiin, Oulussa.
4. Vapaa säestys -kurssin toteutusta on suunniteltu Kuhmon musiikkiopiston kanssa.
5. ”Pop&Jazz –musiikin teoria, peruskurssi 3/3” toteutuksen suunnittelu on aloitettu Pop&Jazz -konservatorion kanssa.

Kurssitarjonnan lisäksi on tullut saksofonin etäopetuksen suunnittelu Kuhmon musiikkiopiston ja Oulun AMK:n välille sekä transkriptiokurssi Kuopion osaston opiskelijoille.

---

1.3 Toiminta MOVE:ssa

Matti Ruippo on toiminut MOVE:n johtoryhmän puheenjohtajana ja työvaliokunnan jäsenenä.

---

1.4 Kansainvälinen toiminta

Kansainvälinen yhteistyö on saanut kolme ilmiä. (1) Indianan yliopiston kanssa olemme rakentaneet ajatusta kansainvälisestä musiikin verkko-opetuksen asiantuntijaverkostosta. Edustajansa Fred Rees oli mukana Jorma Panulan elokuisessa mestarikurssissa ja toimitti seuraamastaan jaksosta raportin. Alustavasti on jo sovittu videon- ja äänensiirron tutkimisesta eri kokoonpanojen avulla. (2) Kanadalaiset partnerimme Martin Brooks ja John Spence toimittivat 9.9. MusicGrid-projektisuunnitelmansa CANARIE:n (Canada's advanced Internet development organization) hyväksyttäväksi. Toteutuessaan hanke tukee myös aluekehityshankkeen käytännönläheisten toimintojen esiintuloa. (3) Lisäksi on selvitelty Interreg Karelia-hankkeen ja SML:n ajaman Baltian alueelle suuntautuvan yhteistyön mahdollisuuksia.

Matti Ruippo esitteli Ottawan CRC:n tiloihin kokoontuneelle ryhmälle musiikin verkko-opetuksen menetelmiä ja mahdollisuuksia 18.7. Lähetystöön kuuluivat Brittiläisen Kolumbian etäopetuksen asiantuntijoita ja sitä johti sikäläisen osavaltion hallituksen koulutuspäällikkö Ev Sergenor.

Matti Ruippo, Philip Donner ja Anna-Maria Nummelin osallistuivat monipisteisellä videoneuvottelulla Bergenin ISME-konferenssin paneeliyleisöön. Paneelin tilauspohjainen video on osoitteessa [[http://video.indiana.edu:8080/ramgen/vic/isme\\_intl\\_20020813.rm](http://video.indiana.edu:8080/ramgen/vic/isme_intl_20020813.rm)].

Videoneuvottelun tutkimuksen yhteydessä Matti Ruippo on käynyt neuvotteluja Kenny McCartanin kanssa. Hän tekee aiheesta väitöskirjaa Queen's University Belfastissa ja on kiinnostunut huomiomaan kokemuksiamme videoneuvottelun opetuskäytöstä.

---

1.5 Sisältötuotanto

Elokuun 15.-20. järjestettiin Kuopion Musiikkikeskuksessa Jorma Panulan mestarikurssi kapellimestareille. Kurssin työpäiviä lähetettiin videoneuvottelun avulla Virtuosiin Kuhmoon, Sibelius-Akatemiaan Helsinkiin ja Indianan yliopistoon Indianapoliksessa. Liitteenä on raportti kurssin toteutuksesta (Liite 3.). Muokkaamaton video 20.8. osuudesta on osoitteessa []

Kuopion muotoiluakatemian opiskelijoiden kanssa tehty sivusto mikrofoneista on osoitteessa [<http://webusers.siba.fi/~maruippo/mikrofoni/etusivu.htm>].

---

1.6 Tutkimustoiminnan kehittäminen MOVE:n kanssa

MOVE on palkannut Ulla Pohjannonon tekemään selvitystyötä. Tavoitteena on kartoittaa yhteistyön mahdollisuuksia Sibelius-Akatemian musiikkikasvatusosaston, Jyväskylän yliopiston ja Oulun yliopistojen musiikkikasvatuksesta vastaavien

laitosten kanssa. Yhteistyömahdollisuudet ovat kahtalaiset: yhteisten musiikkikasvatuksen opintojaksojen järjestäminen sekä musiikin verkko-opetuksen koulutuksen järjestäminen. Työtä on tukenut ryhmä Donner-Hirvonen-Ruippo.

---

*1.7 Hankkeen  
jatkosuunnitelmat*

Ohjausryhmä asetti kokouksessaan 6.9. työryhmän Matti Ruippo - Philip Donner - Heli Hirvonen valmistelemaan esitystä Sibelius-Akatemialle ehdotuksia aluekehityshankkeen jatkamiseksi vuoden 2003 jälkeen osana MOVE-hankkeen jatkotyös-kentelyä. Työryhmän selvitys on liitteenä (Liite 4.).

Ohjausryhmä määräsi Matti Ruipon kokouksessaan 27.9. tuottamaan ehdotuksia Sibelius-Akatemian Innovaatiokeskuksen ideakilpailuun. Otsikoina ovat olleet videoneuvottelun opetuskäytön kehittäminen ja musiikin verkko-opetuslaboratorion kehittäminen.

---

## 2. TIETOLIIKENNEINFRASTRUKTUURIN RAKENTAMINEN

---

Toimintakautena on tekniseen rakentamiseen käytetty aikaa edellistä jaksoa enemmän. Tällaisia töitä ovat olleet Panulan mestarikurssin rakentaminen ja Kuopion osaston seminaariluokan dataprojektorin ja videoneuvottelun käyttöönotto sekä seminaaritilaisuuksien järjestäminen. Matti Ruippo on myös tukenut Musiikkikeskuksen konferenssien videoneuvottelujärjestelyjä.

Virtuosin hankkiman Disklavier-piano on otettu käyttöön.

---

## 3. ALUEELLINEN KOULUTUSTYÖ

---

Koulutustyö on sisältänyt henkilöstön koulutusta Kuhmossa ja Kuopiossa sekä koulutuksen suunnittelua laajempaan käyttöön.

---

*3.1 Kuhmon musiikkiopisto*

Kuhmon musiikkiopiston henkilöstön jatkokoulutus, jonka tavoitteena on ollut saattaa loppuun musaOPE.FI II -tason koulutus, on edennyt. Takana on kotisivujen rakentamisen päätösjakso sekä suurin osa äänen digitaalisen muokkauksen kurssista. Kuhmossa pidettiin myös videoneuvottelun ja etäpianon käyttöönottoon liittynyt kurssi, johon osallistui henkilöstöä Kuhmon musiikkiopistosta ja Virtuosista.

Kuhmon musiikkiopiston opettaja Pirjo Ruutiainen esitti lastenkulttuuriin liittyvä projektiapurahan hakemista Valtion taidetoimikunnalta. Tavoitteena on verkko-

opetuksen avulla kehittää edellisenä vuonna järjestettyä esi- ja valmentavaan opetukseen osallistuneiden lasten konserttihanketta. Tätä varten Philip Donner ja Matti Ruippo laativat hankkeen ja apuraha-anomuksen "Musiikin esiopetuskoulutuksen järjestäminen monipisteisenä verkkoviestintänä."

---

### 3.2 Lukiot

Kuhmon lukion kanssa on suunniteltu videoneuvottelun välityksellä toteutettavaa vapaan säestyksen kurssia. Kuopion musiikkilukion musiikkiteknologiaprojektin päätösjakso "Säveltämisen työkalut" alkoi syyskuussa. Opettajana on toiminut Harri Wessman ja tuottajana Matti Ruippo.

---

### 3.3 Musiikkikeskus

1. Musiikkikeskuksen tekniselle henkilöstölle on järjestetty videoneuvottelujärjestelmän käyttökoulutusta.
2. Kuopion osaston opettajien (Olavi Hautsalo, Mikko Korhonen, Erkki Tuppurainen) kanssa on neuvoteltu erilaisista verkonkäytön mahdollisuuksista.
3. Matti Ruippo on ohjannut teknisissä asioissa Olavi Hautsaloa, Jorma Hannikaista, Seija Mikkosta, Marit Mönkköstä, Tuula Rönkää sekä Erkki Tuppuraista.
4. Videoneuvottelu on otettu säännölliseen opetuskäyttöön. Kirkkomusiikin osaston ja Kuopion osaston yhteisiä seminaareja on järjestetty säännöllisesti. Lisäksi Kuopioon on välitetty Helsingissä pidettyjä urkumusiikin historian luentoja.
5. Kuopion osaston opiskelijoille Matti Ruippo on suunnitellut transkriptiokurssia, joka osin pohjautuu Sibelius-Akatemian testikäytössä olevan Optima-ympäristön varaan.
6. Kuopion AMK:n opiskelija Petri Vuorio on saanut ohjausta verkkokurssien laadinnassa.

---

## LIITTEET

---

Liite 1. Työajan käytön seurannan yhteenveto: Heinäkuusta syyskuuhun pidetyn tuntipäiväkirjan mukaan eri työtehtävien osuus kokonaistyöajasta on seuraava: virtuaaliyliopistopalvelujen kehittäminen 39%, tietoliikenneyhteyksien ja infrastruktuurin rakentaminen 22%, alueellinen koulutustyö 16%, musiikin verkko-opetuksen tutkimus 6% ja muu työ 17%.

Liite 2. MusaOPE.FI III -kurssisuunnitelma

Liite 3. Jorma Panulan mestarikurssin raportti

Liite 4. Selvitys aluekehityshankkeen jatkosuunnitelmista (Donner, Hirvonen, Ruippo).