

Kuopion–Kuhmon aluekehityshankkeen tilanne 15.10.2002 Sibelius-Akatemian johdon näkökulmasta

Hankkeen tähänastisen etenemisen tarkastelua

Hankkeen painopistealueiksi on määritelty

- 1 virtuaaliyliopistopalvelut
- 2 tietoliikenneyhteyksien rakentaminen ja laitteistojen hankinta
- 3 alueellinen koulutustyö
- 4 musiikin verkko-opetuksen tutkimus
- 5 jatkotyöskentelyn suunnittelu

1 Matti Ruipon monipuolinen kurssitarjotin eri yhteistyötahojen kanssa on tuottanut paljon käytännön kokemuksia, joista on olemassa sekalaisia raportteja, osittain vain hänen kotisivuillaan. Philip Donnerin työskentelyyn liittyvät muutamat artikkelit, konferenssiesitelmät ja hankesuunnitelmat palvelevat osaltaan aluekehityshankkeen päämääriä. Demonstraatioina on lähetetty osin mannertenvälisiä mestarikursseja, joista on tiedotettu ja raportoitu niukalti. Sama koskee muutamia kansainvälisiä seminaareja. Yhteistyössä SML:n kanssa on tuotettu musaope.fi -kurssin tasot I –III.

2 Videoneuvottelulaitteistot otettu käyttöön Kuopiossa, Kuhmossa ja Helsingissä. Suunnittelutyön lisäksi niitä on käytetty seminaarien ja luentojen välittämiseen Helsingin ja Kuopion välillä. Musiikkiaineistojen erityisongelmien selvittely on alullaan. Digitaalipianot on hankittu Kuopioon ja Kuhmoon. Niiden käyttökokemuksista ja -mahdollisuuksista ei ole raportoitu.

3 M. Ruippo on antanut musiikinopettajille tietoteknistä koulutusta eri oppilaitoksissa mm. Kuopiossa ja Kuhmossa sekä myös laajemmalti Itä-Suomessa, mukana myös joitakin SA:n opettajia.

4 Tietoa ja kokemuksia on kerätty sekä osallistuttu konferensseihin ja koulutukseen.

5 Jatkotyöskentelyn suunnittelu on aloitettu syyskuussa 2002. Ohjausryhmän asettama työryhmä on esittänyt MOVE:n kanssa yhteisen jatkon suunnittelemista vuoden 2003 jälkeen sekä yhtenä vaihtoehtona, että Sibelius-Akatemia ottaisi vastuulleen musiikin verkko-opetusteknologian pedagogisen ja tutkijakoulutuksen samoin kuin Kuhmoon perustettavan verkko-opetuksen laboratorion.

Sibelius-Akatemian näkemys

Hankkeen puitteissa on toteutettu tavoitteiden mukaisia yksittäisiä toimintoja, joiden asianmukainen dokumentointi on vielä kesken. Koska hankkeessa työskentelevät henkilöt eivät ole keskittyneet minkään laajemman kokonaisuuden tutkimus- ja kehittämistyöhön, jää edelleen avoimeksi, onko hankkeessa toteutuneiden osakokonaisuuksien kokemusten pohjalta mahdollista synnyttää toiminnallista jatkumoa.

Sinänsä hankkeen toimijat ovat panostaneet oikeansuuntaisiin asioihin, mutta pysyviä käytänteitä, jotka pohjautuvat riittävän laaja-alaiseen kehittämistyöhön ja siinä yhteydessä tehtyyn suunnitelmalliseen ja hallittuun tutkimukseen ei näytä olevan muodostumassa.

Kuitenkin voidaan todeta, että hankkeessa on saatu käyttökelpoisia kokemuksia yksittäisistä kokeiluista. Kertyneen aineiston pohjalta voitaneen jatkossa pyrkiä hyödyntämään ainakin tiettyjä hankkeen käytänteitä myös laajemmissa yhteyksissä.

Sibelius-Akatemia toivoo voivansa rakentaa kestäviä ja kehittyviä ja alan pedagogiseen tutkimukseen pohjautuvia verkkomuotoisen opetuksen ja opiskelun käytänteitä osana varsinaista toimintaansa, mielellään myös yhteistyössä alan osaajien kanssa. Se ei kuitenkaan ole halukas meneillään olevan hankkeen kaltaisen yhteistyön jatkamiseen hankekauden jälkeen nykyisissä puitteissa.