

# MUSIIKIN ONLINE-MATERIAALIT

= VERKOSSA OLEVAT VUOROVAIKUTTEISET MUSIIKIN  
MULTIMEDIASOVELLUKSET

## MUSIIKIN ONLINE-MATERIAALIT –BLOGI (VIRMO-VERKOSTO):

<http://onlinemus.blogspot.com/>

## LÄHTÖKOHTIA/TRENDEJÄ:

### SIIRTYMINEN PILVIPALVELUJEN KÄYTTÖÖN

... omalle koneelle asennettujen sovellusten asemesta käytetään verkossa olevia ympäristöjä ja palveluja, selainohjelman (esim. Internet Explorer) kautta

... paitsi itse työkalut (sovellukset) ovat verkossa online, myös tiedostonhallinta yms. siirtyy verkkoon

... ylläpidon (osittainen) ulkoistuminen

### MATERIAALIEN LAADULLINEN KIRJAVOITUMINEN

... materiaalit peräisin erilaisilta tiedeyhteisöiltä, kaupallisilta toimijoilta, multimediataiteilijoilta, yksityisiltä alan harrastajilta jne.

... suodattamisen merkitys korostuu (materiaalia käytävä läpi, luokiteltava, valittava, esiteltävä ...)

... online-ympäristöt eivät vielä koneelle asennettävien ohjelmien, offline-sovellusten tasolla

... toisaalta ovat yksinkertaisempia, selkeämpiä jne. – usein etuja pedagogisissa yhteyksissä

### ONLINE-MATERIAALIEN MONIPUOLISTUMINEN

... työvälineitä löytyy yhä monipuolisemmin, erilaisia musiikillisia tarkoituksia varten (nuotinkirjoitus, säveltäminen, säestäminen, sovittaminen, soittaminen, äänilaboratoriotuiminta jne.)

... tukee moniarvoisen, pluralististisen asennoitumisen

kehittymistä musiikkikasvatuksen alueella

... jokainen opettaja voi löytää omaa opetusideologiaansa tai tilannekohtaisia olosuhteita vastaavia työvälineitä

### (VERKKO)YHTEISÖLLISYYDEN KOROSTUMINEN

... koska sekä työvälineet että työt sijaitsevat verkossa yhteisöllisyys helposti integroitavissa online-ympäristöihin

... edistävät ajankohtaista verkkoyhteisöllisyyttä myös musiikkikasvatuksen alueella (yhdessä tekeminen, toisille julkaiseminen)

### **PILVIPALVELUJEN ETUJA:**

... työvälineet toimivat heti, ilman latauksia ja asennuksia

... ei myöskään päivityksiä tai lisensointia, ei töiden varmuuskopiointia

... toimivat kaikkialla ja kaikilla koneilla (missä verkkoyhteys)

... toimivat samalla tavalla kaikilla alustoilla (käyttöjärjestelmillä) (poikkeuksena esim. Flash-sovellukset joissain Applen käyttöjärjestelmissä)

... lähes kaikki käytettävissä ilman maksua (ainakin perustasolla)

... (verkko)yhteisöllisyys integroitu työvälineisiin (julkaisu, jakaminen, yhteistyö), eri muodoissaan ja laajuuksissa

... ovat (lähes) kaikkien saatavilla, ulottuvilla (saavutettavuus, accessibility)

... mahdollistaminen (empowerment-as-enablement): tuovat käyttöön välineitä, jotka eivät muuten ulottuvillamme (virtuaalisoihtimet, -orkesterit, -muusikot), tuovat ulottuville ilmiöitä, joihin ei muuten mahdollista päästä käsiksi (virtuaalinen äänilaboratoriotoiminta, sähköinen äänioppi), mahdollistavat oman tekemisen (kulttuurintuotannon): säveltämisen, sovittamisen, soittamisen

## **ONLINE-MATERIAALIEN ONGELMIA, MAHDOLLISIA HAITTAPUOLIA:**

... vaativat verkkoyhteyden, toiminta sidoksissa yhteyden nopeuteen (pitkät latausajat hitailla yhteyksillä)

... vaativat erilaisia apu- eli plugin-ohjelmien asennuksia (maksuttomia)

... usein vaadittavat rekisteröitymiset, sisäänkirjautumiset jne.

... kaupallisuus, mainonta vahvasti mukana monissa ympäristöissä

... toiminta ei vakaata kaikilla selainohjelmilla