

## Transkriptio-opintojen järjestäminen intranet-kurssina

Matti Ruippo  
Musiikinopettaja  
Oriveden Opisto  
Koulutie 5  
35300 ORIVESI  
p. (03) 33 66 111  
s-posti: matti.ruippo@siba.fi

Esitelmä liittyy valmisteilla olevaan liseniaattityöhöni ”Musiikin etäopetus – tutkimus musiikin etäopetuksen pedagogiikasta ja sen teknisistä ratkaisuksista verkkoneuvotteluympäristössä”. Keväällä 2000 alkoi Sibelius-Akatemiassa projekti, jonka tarkoituksena on ollut testata verkkoneuvotteluympäristön käyttöä Sibelius-Akatemian Kuopion osaston transkriptio-opinnoissa. Projekti on järjestetty Musiikkikasvatusosaston ja Musiikkiteknologian yksikön yhteistyönä ja sen toteuttamiseen on saatu erillinen rahoitus. Projektin teknisestä toteutuksesta on vastannut tutkija Philip Donner Kuhmon osaamiskeskuksesta ja sisältötuotannosta työryhmä, johon kuuluvat lisäksi Teuvo Ryyänen ja Tero Mäkinen, molemmat teorian- ja säveltapailun opettajia. Kurssin opetuksesta olen vastannut kokonaisuudessaan. Teknisesti kurssi on järjestetty siten, että opettajan tietokone Orivedellä ja oppilaiden kaksi konetta Kuopiossa kytketään suoralla ISDN-yhteydellä Kuhmossa olevaan palvelimeen. Yhteys järjestetään ISDN-kortin (AWM Fritz) ohjelmiston sekä MS NetMeeting - yhteistoimintaohjelmiston avulla. Opetustilanteessa on käytössä monipisteaudio sekä jaettu chat ja grafiikkataulu, ohjelmien jakaminen sekä tiedostojen siirto. Kurssin lopulla otettiin käyttöön myös yhteissoitto erityisen MIDI-ohjelmiston välillä. Opetusjärjestelyjä varten opetussuunnitelman tavoitteita laadittiin yhdessä Kuopion osaston johtajan Elina Laakson kanssa. Opetussisältöjä suunnitteli edellä mainittu kolmen hengen työryhmä. Kurssin aluksi opiskelijoille (N=4) jaettiin myös heidän taitotasaan ja tavoitteitaan kartoittava kysely, jota käytettiin suunnittelun tukena. Opetusjärjestelyjen tavoitteena oli, että kukin työryhmän jäsenistä osallistuisi myös opetustilanteisiin, mutta tätä ei ole voitu toteuttaa. Syitä oli kaksi: Sibelius-Akatemian Helsingin toimitiloihin ei hankittu asianmukaista kalustoa ja Teuvo Ryyänen ja Tero Mäkisen kouluttautumiseen ei ole riittänyt aikaa eikä voimavaroja. Opetusmateriaalia on jaettu sekä intranet-palvelimelta että kurssin omien kotisivujen kautta. Vastaan kurssin opettajana molempien jakeluteiden ajantasaisuudesta. Kotitehtävien tekoa varten opiskelijoille järjestettiin alkusyksystä lyhyt nuotinkirjoitusohjelman (Finale 2000) käyttökurssi. Oppilaat palauttavat kotitehtävänsä Finale-dokumentteina sähköpostin liitetiedostoina. Opetuskerrat järjestetään viikottain 60-75 minuutin mittaisina istuntoina. Opetuksen yhteydessä tarkastellaan kotitehtäviä – osa vastauksista on jaettu verkkosivujen välityksellä. Lisäksi edetään aiheessa erilaisten harjoitusten avulla. Uusia kotitehtäviä jaetaan viikottain, nämä tehtävät ovat pääsääntöisesti erilaisia nuotinnustehtäviä annetuista melodioista ja rytmeistä. Tehtävät ovat joko MIDI- tai mp3 -tiedostoina. Mukana on myös ollut soinnutustehtäviä sekä laulaen, soittaen ja taputtaen toteutettavia harjoituksia. Lopputyönä on kunkin kanssa erikseen sovittavan kappaleen transkribointi. Tämä esitys on laadittu opiskelijoille jaetun kyselyn, Philip Donnerin ja Elina Laakson haastattelun sekä oman päiväkirjan perusteella. Myöhemmin keväällä haastattelen vielä opiskelijoita erikseen. Philip Donner laatii myös teknisestä toteutuksesta kertovan raporttinsa. Kokemukset ovat tähän mennessä osoittaneet toteutetun kurssin mielekkääksi. Laiteympäristön rakentamisesta on myös saatu tärkeää kokemusta. Saavutetun osaamisen avulla on tarkoitus

laajentaa virtuaalisen musiikinopiskeluympäristön käyttöä erityisesti Itä-Suomessa.