

Äänitteiden digitointi Kansalliskirjastossa

Kansalliskirjaston äänitekokoelma

- KK:lla laaja kokoelma, n. 160 000 äänitettä
 - Suomen suurin julkinen äänitekokoelma
 - Vuodesta 1981 vapaakappalelaki AV-aineistolle, yksi kappale julkaisusta KK:lle
 - Myös Jyväskylän yliopiston kirjastossa on äänitteiden vapaakappaleita (1981-2008)
- KK:n tehtävä on säilyttää suomalainen julkaistu kulttuuriperintö
 - Fyysiset äänitallenteet säilytetään optimaalisissa olosuhteissa KK:n luolavarastossa
 - Digitointi silti tällä hetkellä ainoa tapa taata niiden säilyvyys
- KK:n äänitekokoelma kattaa yli sata vuotta
 - Lukuisia eri ääniteformaatteja
 - Haaste digitoinnille: onko tulevaisuudessa käytössä toimintakuntoisia toistolaitteita

Esimerkkejä äänitteistä

- Musiikkituotanto
 - Isot levy-yhtiöt
 - pääosin myös itse digitoineet kokoelmansa
 - Omakustanteet
- Äänikirjat
- Äänilehdet
- Seurakuntien julkaisut
- Opetusmateriaalit (kielikurssit ym.)
- Liikuntaäänitteet
- Luonnonäänet (lintukasetit ym.)

KK:n digitointistudiot

- Helsinki
 - Kansalliskirjaston Musiikkikirjasto
 - ProTools-järjestelmä
 - erikoisdigitointi (78 kierroksen levyt ym.)
- Mikkelä
 - Kansalliskirjaston Digitointikeskus
 - Noa-massadigitointijärjestelmä suurten volyymien samanaikaiseen digitointiin
 - Erityisesti c-kasettien digitointi

Digitoitavan aineiston valinta

1. Digitoidaan tutkijoiden ja käyttäjien toivomia aineistoja (usein yksittäisiä äänitteitä)
2. Digitoidaan systemaattisesti laajoja kokonaisuuksia
 - Etusijalla huonosti säilyvät ääniteformaattit ja marginaaliset aineistot
 - Ei kannata ensimmäisenä digitoida aineistoja, jotka ovat saatavilla muutenkin (Spotify, iTunes)
 - Äänitteiden ”pitkän hännän” säilyttäminen tärkeämpää

KK:n äänitedigitointiprosessi

Asiakastilaukset (Helsinki)

- Digitoidaan tilausten mukaan
- Nopea toimitus, korvaava tallenne asiakkaan käyttöön musiikkikirjaston tiloissa

Systemaattinen digitointi

- Suunnitelmallisuus
- Laajat kokonaisuudet:
 - "[Vuosisadan äänet](#)"
 - "Ainutkertaiset C-kasetit"



1. Kuvailutietojen täydennys

2. Digitointi

3. Pitkäaikaissäilytys

4. Käyttöönsaattaminen

1. Kuvailutietojen täydennys

- Äänitteiden kuvailutiedot ovat Kansalliskirjaston kahdessa tietokannassa:
 - Musiikkiäänitteet: Viola – Suomen Kansallisdiskografia
 - Puheäänitteet: Fennica – Suomen Kansallisbibliografia
- Tietokannat kansalaisten vapaassa käytössä
 - Violassa tietueita 1 014 367 (joulukuu 2012)
 - Myös nuotit Violassa, kuitenkin suurin osa ennen 1976 julkaistuista suomalaisista nuottijulkaisuista puuttuu Violasta.
 - Nuotteja ei ole vielä digitoitu
 - Fennicassa tietueita n. 920 687 (joulukuu 2012)

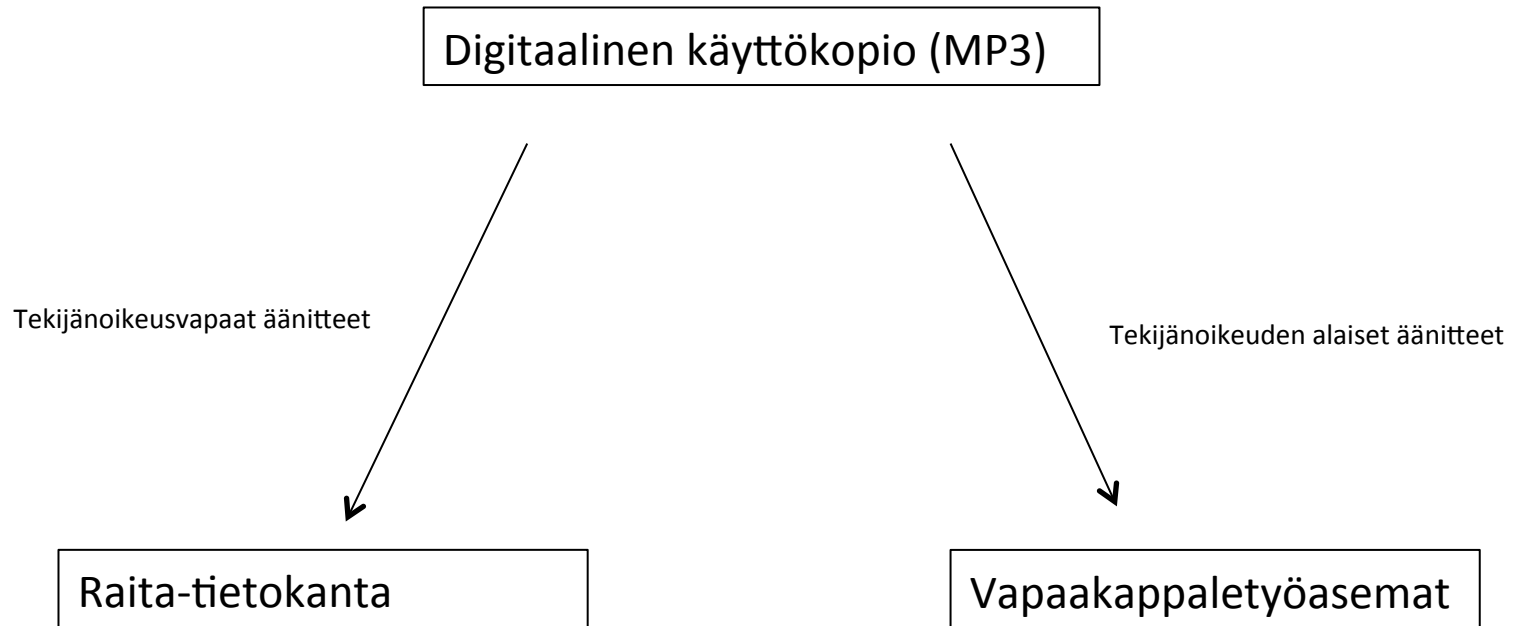
2. Äänitedigitointi

- Digitoinnissa syntyy arkisto- ja käyttökopio
 - Arkistokopio BWF (Broadcast Waveform)
 - Tekninen laatu vähintään 96/24 analogisille materiaaleille
 - Käyttökopio MP3
- Myös äänitteen kannet digitoidaan
- Tekninen metadata
 - Miten digitointi on tehty: laitteet, laatu
 - EBU Tech 3285 – Supplement 2, Capturing report
 - Tallennetaan sekä äänitiedostoon että erilliseen XML-tiedostoon

3. Pitkäaikaissäilytys

- Kansallinen PAS-järjestelmä tulossa vasta muutaman vuoden päästä
 - Suunnittelusta vastaa Tieteen tietotekniikan keskus CSC
- KK:lla oma "PAS" digitoidulle ääniteaineistolle ylimenokauden ajan
- Digitoitua ääniteaineistoa tällä hetkellä noin 24 TT

4. Digitoitujen äänitteiden käyttöönsaattaminen verkossa



- [Raita-tietokanta](#) on käytettävissä vapaasti verkon välityksellä.
- Vuoden 2013 alussa Raidassa on kuunneltavissa 474 kappaletta. Määrä kasvaa sitä mukaa, kun teoksia "vapautuu".

- Vapaakappaletyöasemia on käytössä KK:ssa ja joissakin vapaakappalekirjastoissa.
- Vuoden 2013 alussa vapaakappaletyöasemissa on kuunneltavissa n. 34 000 kappaletta.
- Täydentyy digitoinnin myötä.

KDK ja Finna

- [Kansallinen digitaalinen kirjasto](#)
- ”tavoitteena varmistaa kulttuurin ja tieteen digitaalisten tietovarantojen tehokas ja laadukas hallinta, jakelu ja pitkäaikaissäilytys.”
- ”[Finna](#) on kirjastojen, arkistojen ja museoiden yhteinen helppokäyttöinen verkkopalvelu, joka tarjoaa pääsyn muistiorganisaatioiden kaikkiin aineistoihin ja palveluihin.”
- ”Kansalliskirjasto on verkkopalvelun ylläpitäjä ja vastaa sen kehittämisestä ja yhteistyöverkoston rakentamisesta.”



tavari



Koko tietokannasta



Hae





Tavaritshin svobodaseikkailut ; Heppu Helsingistä
Saisko olla tulta, tavarits?

Suomen arkistojen, kirjastojen ja museoiden aarteet yhdellä haulla

Keräsimme aineistotiedot useista Suomen arkistoista, kirjastoista ja museoista yhteen paikkaan. Yhdellä haulla saat tuloksia kaikista mukana olevista kokoelmista.

[Lue lisää](#) tai kokeile hakua!

Haulla löydät:

 [Asiakirjoja](#) [Karttoja](#) [Kuvia](#) [Nuotteja](#) [Taideteoksia](#) [Videoita](#) [Esineitä](#) [Kirjoja](#) [Lehtiä ja artikkeleita](#) [Opinnäytteitä](#) [Tietokantoja](#) [Äänitteitä](#)



Koko tietokannasta

Hae

Tarkennettu haku

Hakuohje

« Takaisin hakutuloksiin

Lisää suosikkeihin

Lähetä sähköpostilla

Lähetä palautetta tietueesta

Vie tietue

Tavaritshin svobodaseikkailut

Sisältyy julkaisuun: [Tavaritshin svobodaseikkailut ; Heppu Helsingistä A-puoli](#)

Tekijät: [Tanner, J. Alfred, san.](#)

Esittäjät: [Muhoksen Janne, esitt. ; Jahrl, Eddie, esitt.](#)
[Muhoksen Janne \(Jean Theslöf\), with accordion \(Eddie Jahrl\) accomp](#)

Aineistotyyppi: Äänilevy

Kieli: suomi

Julkaistu: 1926

Aiheet: [kupletit](#)

Huomautukset: Kansansävelmä.

Soittoaika: 00:03:11

Linkit: [Digitoitu julkaisu](#)

Tagit: Ei tageja

[Lisää tagi](#)

Samankaltaisia teoksia

[Tavaritshin svobodaseikkailut ; Heppu Helsingistä](#)
Muhoksen Janne, esitt. 1926

[Mikä on kupletti?](#)
Hako, Pekka 1986

[Palle ja Kalle lystillä tuulella : Pallen parhaita kupletteja,...](#)
1986

[Haloska ja ne toiset muijat](#)
Tanner, J. Alfred, esitt. 1911

[Miten Aunuksessa kaikki on niin vot-vot-vot](#)
Tanner, J. Alfred, esitt. 1911

Saatavuustiedot

Kommentit



Internet

[Digitoitu julkaisu](#)

Hae

[Hakuohjeet](#) Tämä kokoelma Hae Doriasta

Tavaritshin svobodaseikkailut

Tanner, J. Alfred (san.); Muhoksen Janne (esitt.); Jahrl, Eddie (esitt.) (1926)

Julkaisun pysyvä osoite on http://urn.fi/URN:NBN:FI:RAI-Victor78574_01



Nimi: RAI-Victor78574_01.mp3

Koko: 2.924Mt

Formaatti: audio/x-mp3



[Avaa tiedosto](#)

Nimeke: Tavaritshin svobodaseikkailut

Muu nimeke: Tavaritshin svobodaseikkailut.

Tekijä: Tanner, J. Alfred (san.); Muhoksen Janne (esitt.); Jahrl, Eddie (esitt.)

Päiväys: 1926

Kuvaus: Kansansävelmä.

Äänitetty: [10.2.1926, New York].

Avainsanat: kupletit

[Näytä kaikki kuvailutiedot](#)

Viite kuuluu kokoelmiin:

- [Raita](#) [482]
Kansalliskirjaston digitoituja äänitteitä

Selaa kokoelmaa

- [Nimekkeet](#)
- [Tekijät](#)
- [Julkaisuajat](#)
- [Asiasanat](#)
- [Uusimmat](#)
- [Sivukartta](#)

Omat tiedot

- [Kirjautu sisään](#)
- [Rekisteröidy](#)

Verkkomusiikkipalvelut vs. KK

- Musiikkiaineiston helppo saatavuus kaupallisista palveluista (esim. Spotify ja muut suoratoistopalvelut)
 - KK:n vapaakappaletyöasemat saatetaan nähdä vaivalloisina uusiin palveluihin verrattuna: Miksi yhden artistin tuotanto on ”vapaasti” verkossa, mutta toista artistia kuullakseen on matkustettava kirjastoon, jossa on vapaakappaletyöasema?
- Kaupallisten palveluiden tarjonta kuitenkin vain osa suomalaisesta äänitetuotannosta
 - KK:n tehtävä säilyttää kaikki julkaistu aineisto ja saattaa se käytettäväksi => ”äänitteiden pitkä häntä”
- Kaupallisissa palveluissa musiikin kuvailutiedot puutteellisia
 - ei juuri mitään tietoa musiikin tekijöistä, Violassa sen sijaan kansallisdiskografia-tasoiset metatiedot
- Luotettavuus
 - Mistä saa tietää, miten äänitiedostot on luotu, mistä digitointi on tehty, ovatko digitaaliset kokonaisuudet alkuperäisen mukaisia vai keinotekoisia?
 - Onko äänite kuultavissa vielä vuoden päästä => muuttuvat lisenssisopimukset?

Tulevaisuus

- Kansalliskirjaston ja Helsingin yliopiston yhteinen professuuri täytetään 2013
 - Ala ”Digitaalisten aineistojen tutkimus”
 - Suuntautuu erityisesti kieliaineistoihin, mutta mahdollisesti myös äänitteisiin
 - Tiedonlouhinta digitoidusta äänestä ja musiikista
 - Löydettävyyden ja käytettävyyden parantaminen
- Nuottien digitointi
 - ”Nuotti-OCR”?
 - Missä muodossa digitoidut nuotit kannattaa tallentaa?