

A hand-drawn world map on aged, textured paper. The map is sketched with dark lines, showing the continents of North America, South America, Europe, and Africa. The text is overlaid on the map in a clean, sans-serif font. Handwritten labels in cursive script are also present: 'Pohjois-Amerikka' near North America, 'Egynimeri' near the Atlantic Ocean, and 'Intian valtameri' near the Indian Ocean.

# **KuiSeSoi – Orffia yläkoulussa**

**Kuitinmäen koulun ysi luokkalaiset matkaavat  
jazzin historiassa**

**Esimerkki Orff – pedagogian soveltamisesta  
yläkouluun musiikinopetuksessa**



# ORFF-PEDAGOGIIKKA



Lähestymistapa musiikkikasvatukseen

– jokainen lapsi on musikaalinen

- Kokonaisvaltainen, oppijalähtöinen
- Huomioi lapsen tarpeet lahjakkuuden tasoon katsomatta
- Pedagogiikan lähtökohtana vuorovaikutteinen opetusprosessi





Orff – pedagogiikan kehittäjät :

Säveltäjä Carl Orff (1895-1982)

Muusikko, tanssija Gunlind Keetman  
(1904-1990)

*Tyynimeri* "Musiké"

- liike, ihmisiääni, kieli, tanssi ja  
soittimet luovat kokonaisuuden



# Jazzin juurilla

Pohjois - Funga Alafia (West Africa)

Amerikka

Atlantti

Afrikka

Tyynimeri

Intian valtameri







Pohjois-  
Amerikka

Atlanti

Afrikka

Tyynimeri

Intian  
valtameri





# **Spiritual Medley – “Feeling Blue”**

Kulttuurien sulautuminen

## **Potato – Street game**

- Uudet traditiot
- Opetusprosessissa kokeilu, elämys ja leikki oppimisessa
- Musiikkiin liittyviä elementtejä tutkitaan ja kokeillaan
- Ryhmässä syntyneiden elämysten kautta välineitä omaan ilmaisuun



# ***Blue Rondo à la Türk – Dave Brubeck***

- soittimisto, joka rohkaisee yhteismusisointiin
- Improvisoinnin, säveltämisen ja omien tuotosten tekeminen yhdistettynä kuunteluun, valmiiden sävellysten työstämiseen ja musiikillisen tiedon oppimiseen

*Pohjois-*  
*Amerikka*

*Tyynimeri*

*Intian*  
*valtameri*